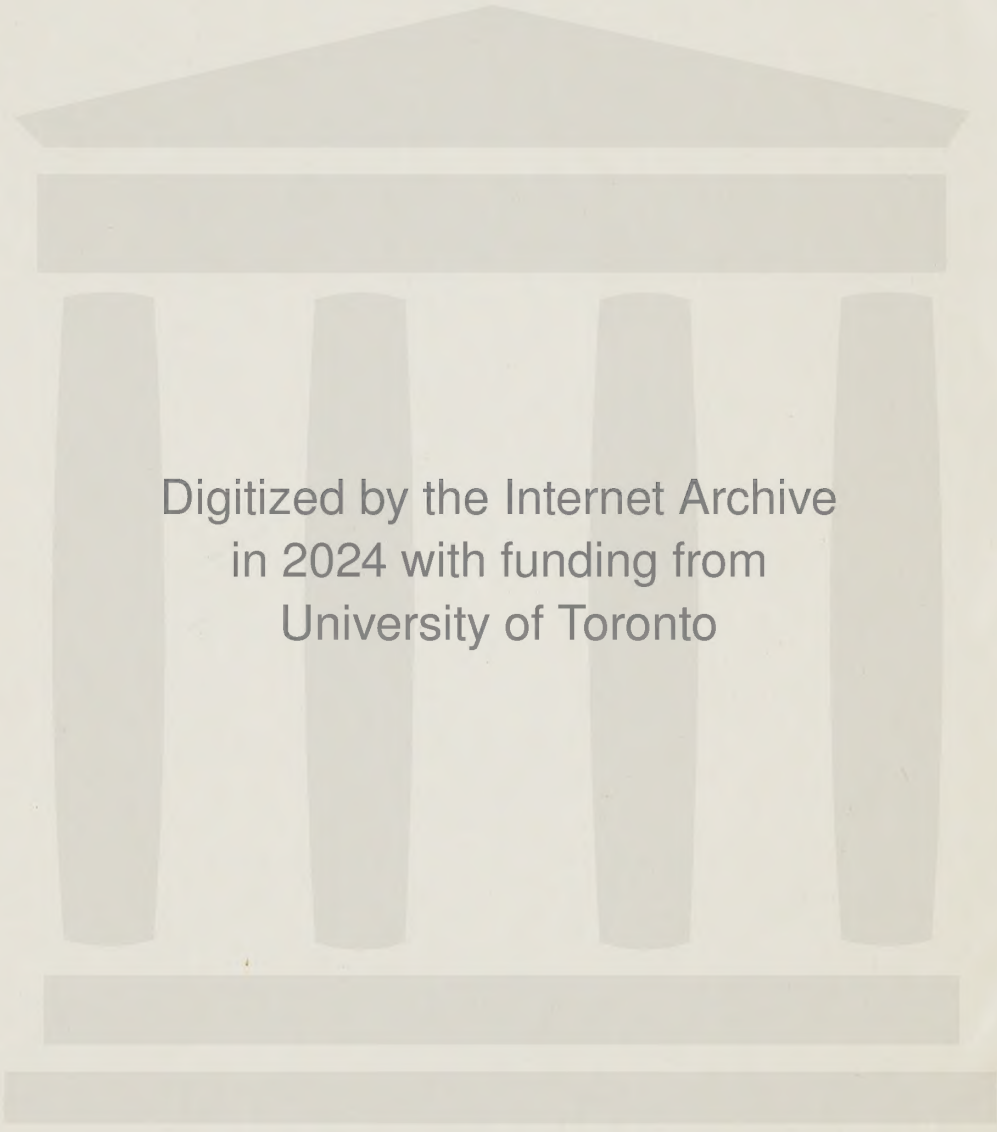
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03745 7918

M
209
S9
op.30



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/alsosprachzarath00stra_0

7876
S913z

ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC OF TORONTO
SENIOR SCHOOL
PER

6918

„Also sprach Zarathustra"

Tondichtung

(frei nach Friedr. Nietzsche)

FÜR GROSSES ORCHESTER

von

Richard Strauss

OP. 30.

FACULTY OF MUSIC
9387
UNIVERSITY OF TORONTO
13. 4. 62.

Partitur (zum Privatgebrauch) (U. E. 1496)
Dieselbe in Taschenform (U. E. 1113) . . . . . .
Orchesterstimmen (nach Vereinbarung).
Klavierauszug zu 4 Händen v. O. Singer (U. E. 1114) . .
Für **2 Klaviere** zu 4 Händen v. O. Singer (U. E. 1115) . .
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich.)
Für **Klavier zu 2 Händen** v. K. Schmalz (U. E. 1116) .

jetzt Verlag
C. F. Peters, Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten.
Die Erlaubniſs zu öffentlichen Aufführungen wird von der Verlagshandlung nur gegen Revers ertheilt.
Preis für öffentliche Aufführungen unterliegt besonderer Vereinbarung

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Copyright including the right of performance 1896 by Jos Aibl Verlag

LEIPZIG, JOS. AIBL VERLAG, G. m. b. H.
WIEN. UNIVERSAL-EDITION A. G.

M
209
59
op. 30

„Also sprach Zarathustra!“

Tondichtung.

Frei nach Friedr. Nietzsche.

Secondo.

Rich. Strauss, Op. 30.
Übertragen von Otto Singer.

Sehr breit.

NB. Die Sopra- und Sotto-Bezeichnungen werden besonderer Beachtung empfohlen.

PIANO.

pp trem. *f* *p* *sempre pp*

f senza Ped. *ff* *f* *p* *f senza Ped.*

ff *cresc.* *f* *p* *cresc.* *immer breiter*

„Von den Hinterweltlern“

weniger breit

ff *ff* *dim.* *pp una corda*

Ped. ✻

pp *mf* *pp*

Leipzig, Jos. Aibl Verlag, G. m. b. H.

Copyright 1896 by Jos. Aibl Verlag.

U. E. 1114.

Eigenthum des Verlegers

„Also sprach Zarathustra!“

Tondichtung.

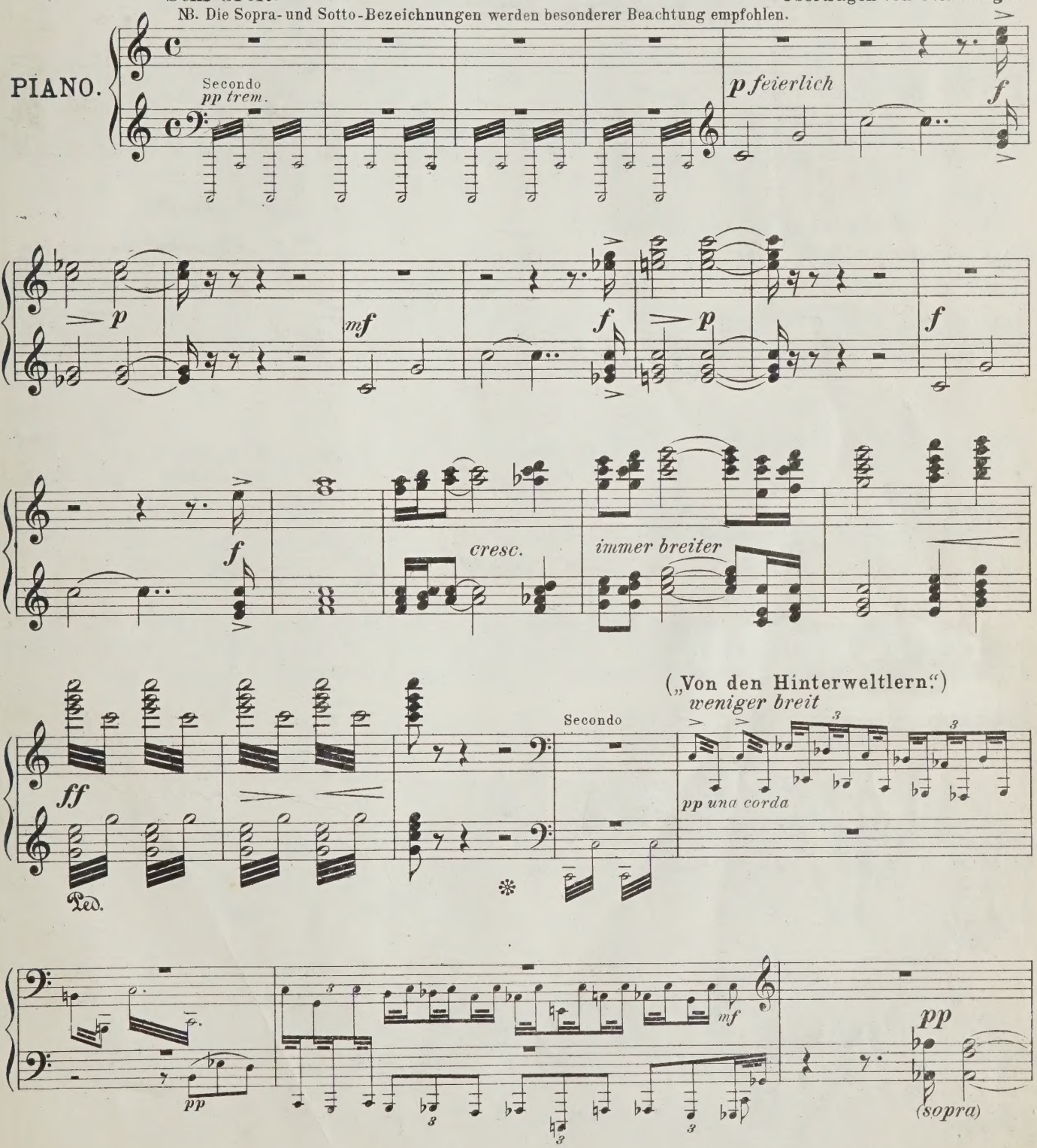
Frei nach Fried. Nietzsche.

Primo.

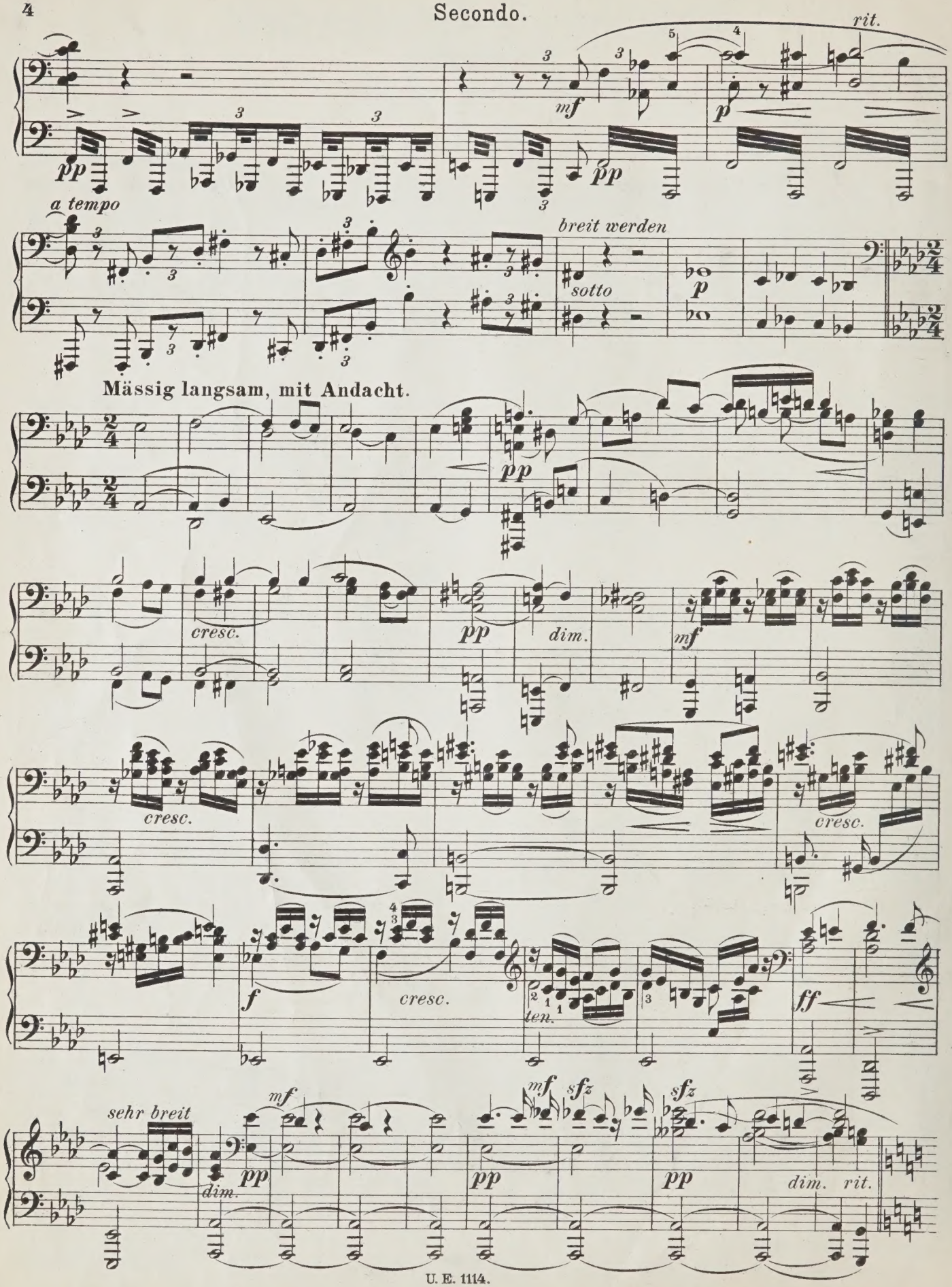
Rich. Strauss, Op. 30.
Übertragen von Otto Singer.

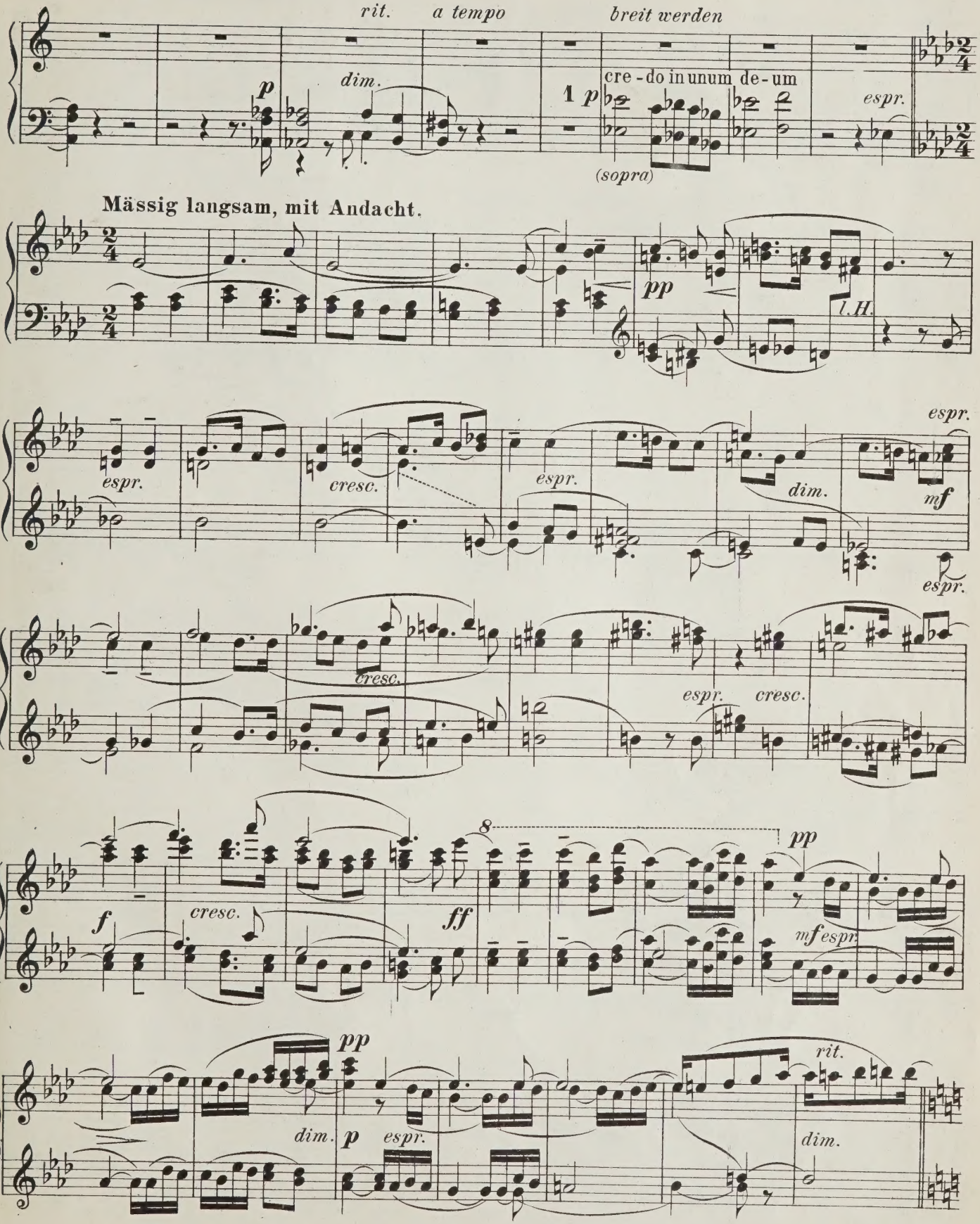
Sehr breit.

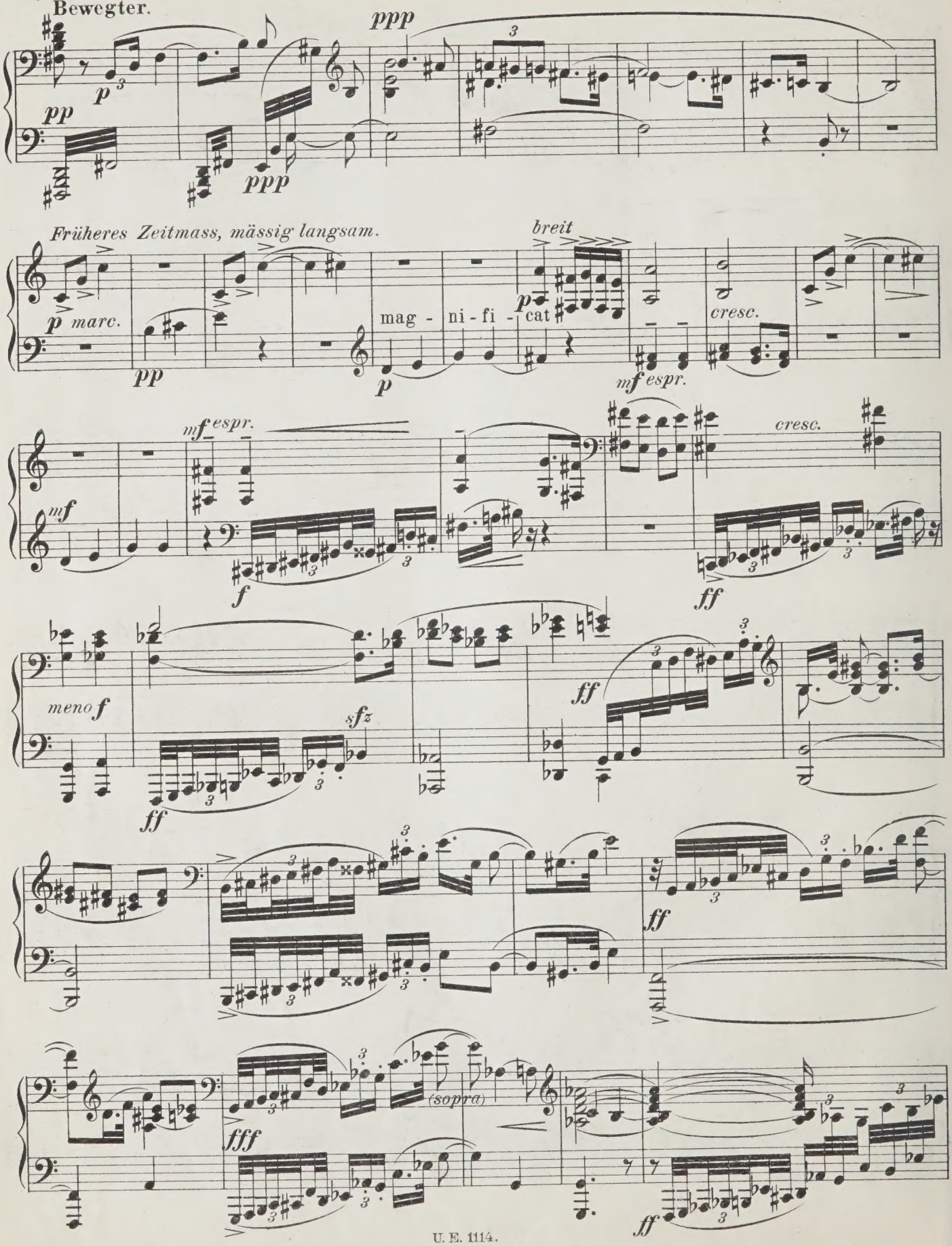
NB. Die Sopra- und Sotto-Bezeichnungen werden besonderer Beachtung empfohlen.

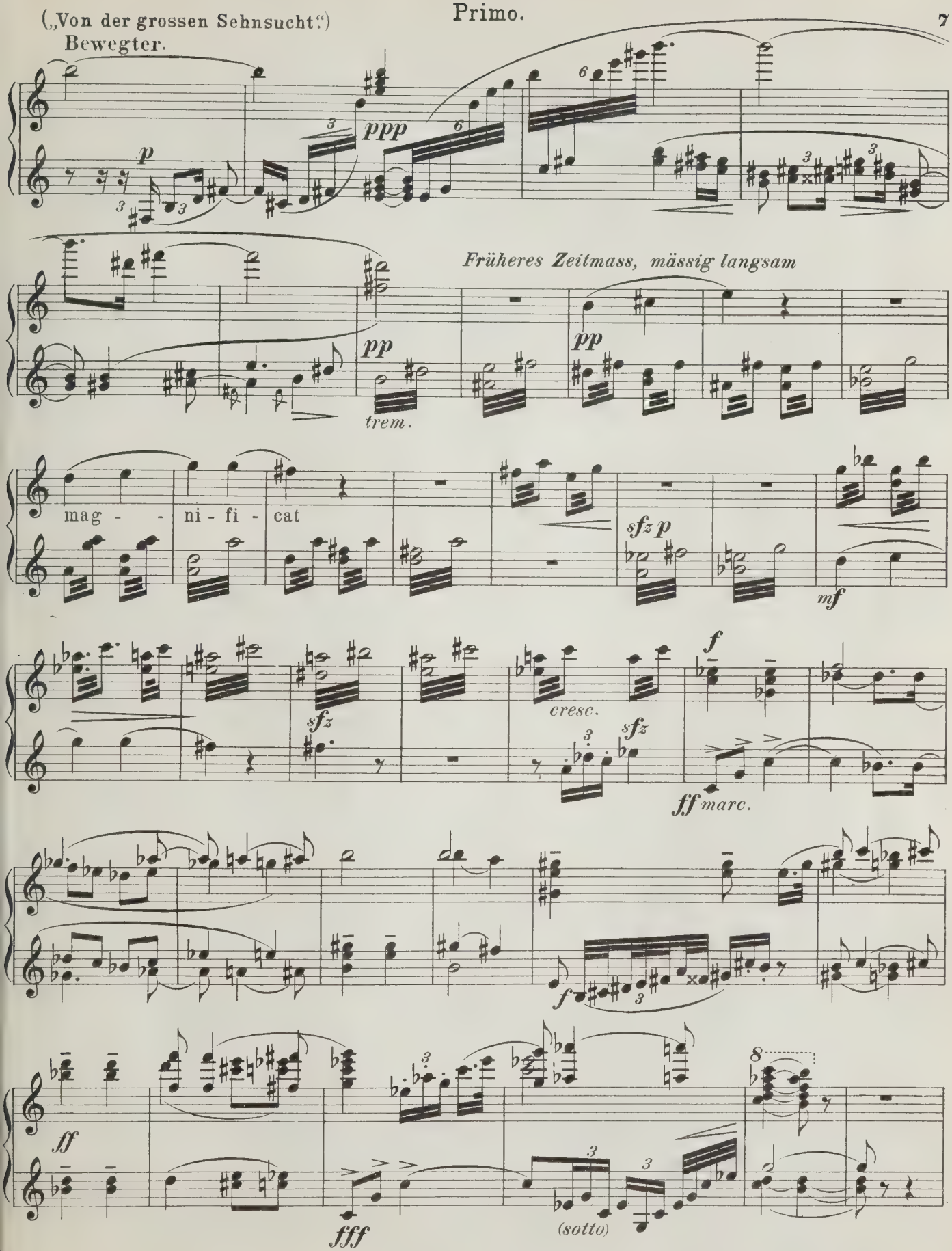


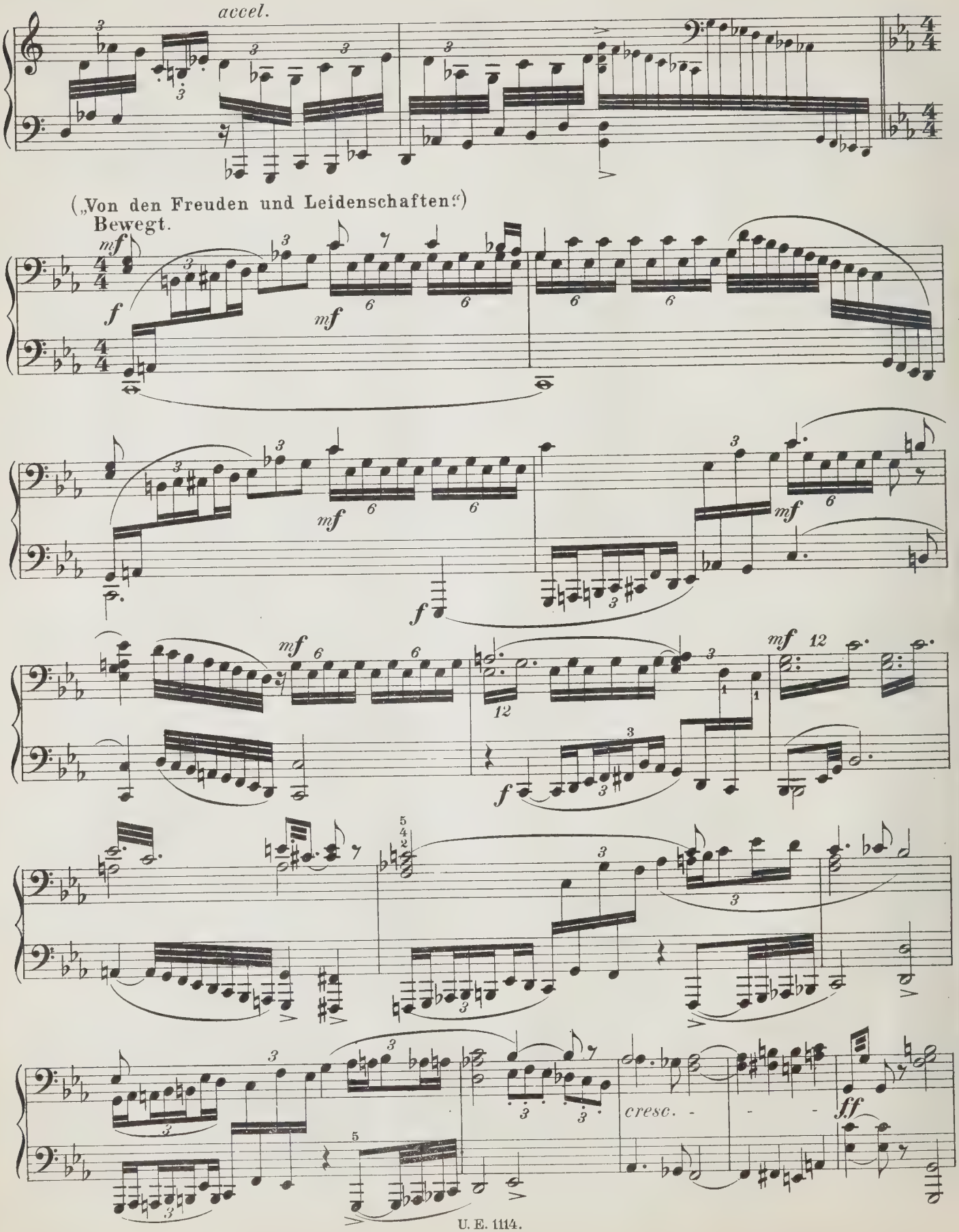
Leipzig, Jos. Aibl Verlag, G. m. b. H.
Copyright 1896 by Jos. Aibl Verlag.
U. E. 1114.
Eigenthum des Verlegers.

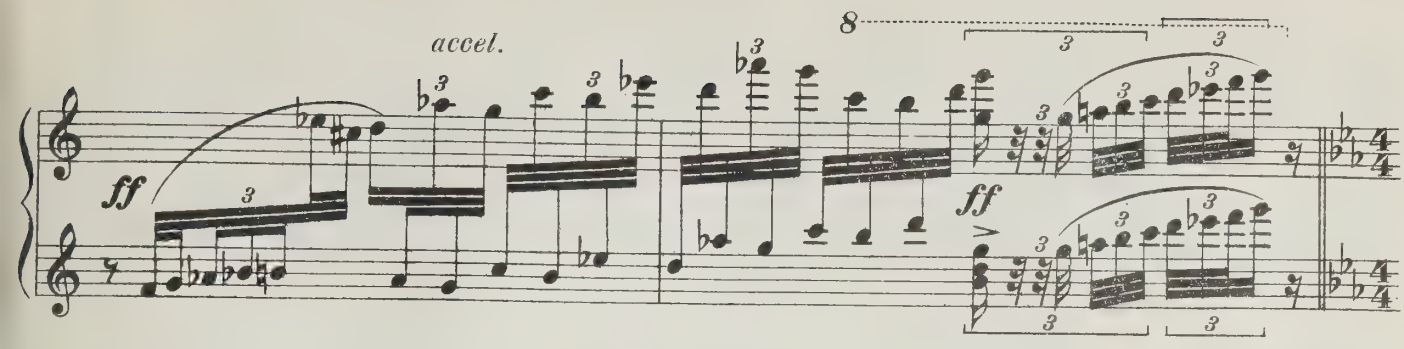

rit.
pp
mf
p
pp
a tempo
breit werden
sotto
p
Mässig langsam, mit Andacht.
pp
cresc.
pp
dim.
mf
cresc.
cresc.
f
cresc.
ten.
ff
sehr breit
mf
dim.
pp
mf
sfz
pp
sfz
pp
dim.
rit.


rit.
a tempo
breit werden
dim.
p
cre - do in unum de - um
1 p
espr.
(sopra)
Mässig langsam, mit Andacht.
pp
l.H.
espr.
cresc.
espr.
dim.
mf
espr.
cresc.
espr.
cresc.
f
cresc.
ff
8
pp
mf espr.
pp
dim.
p
espr.
rit.
dim.

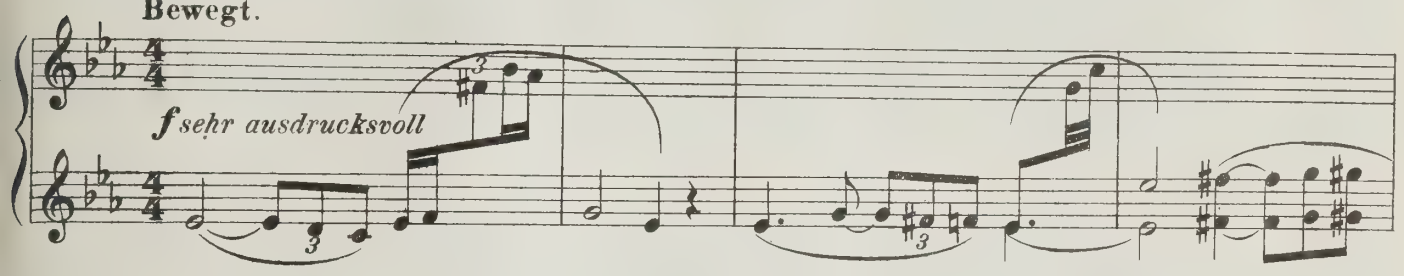

Bewegter.
ppp
pp
p
ppp
Früheres Zeitmass, mässig langsam.
breit
p marc.
pp
mag - ni - fi - cat
p
mf espr.
cresc.
mf
mf espr.
f
cresc.
ff
meno f
sfz
ff
ff
ff
(sopra)
fff
ff

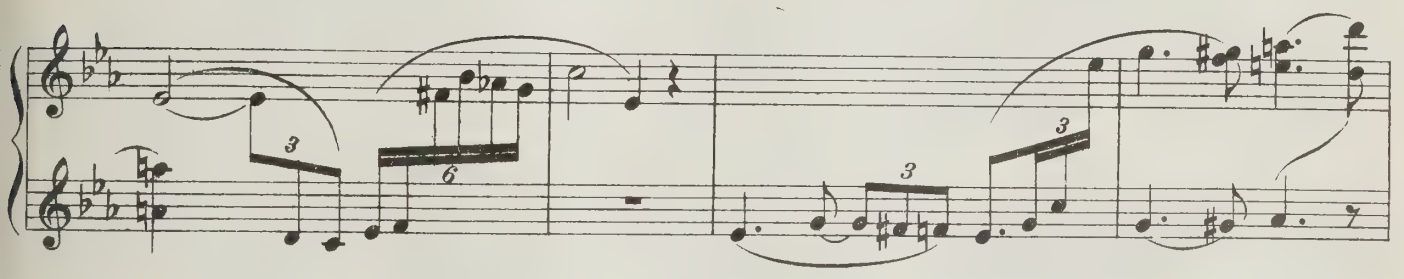

Bewegter.
p
ppp
Früheres Zeitmass, mässig langsam
pp
trem.
mag - - ni - fi - cat
sfz p
mf
sfz
cresc.
f
ff marc.
f
ff
fff
(sotto)
8

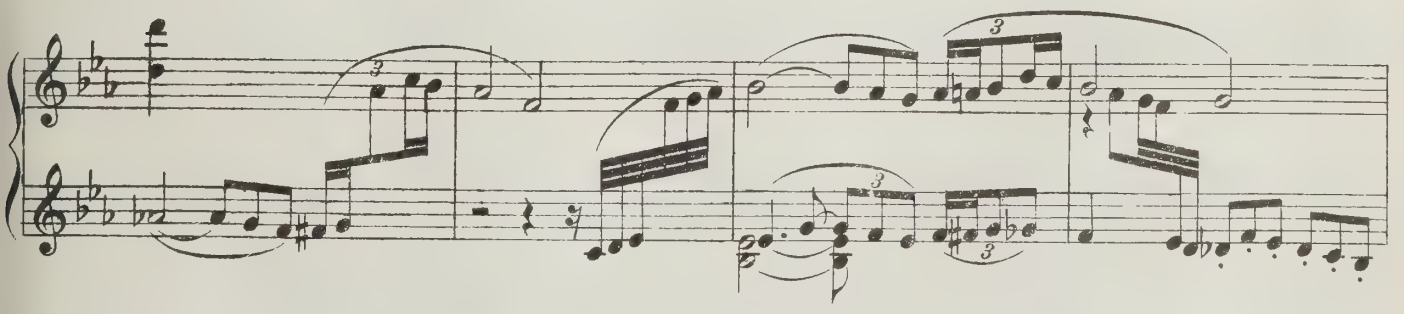

accel.
(„Von den Freuden und Leidenschaften.“)
Bewegt.
mf
f
mf
cresc.
ff

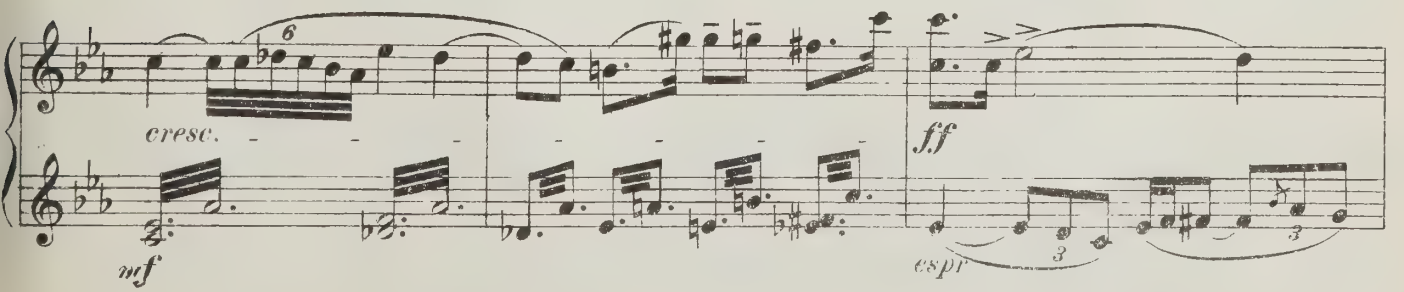


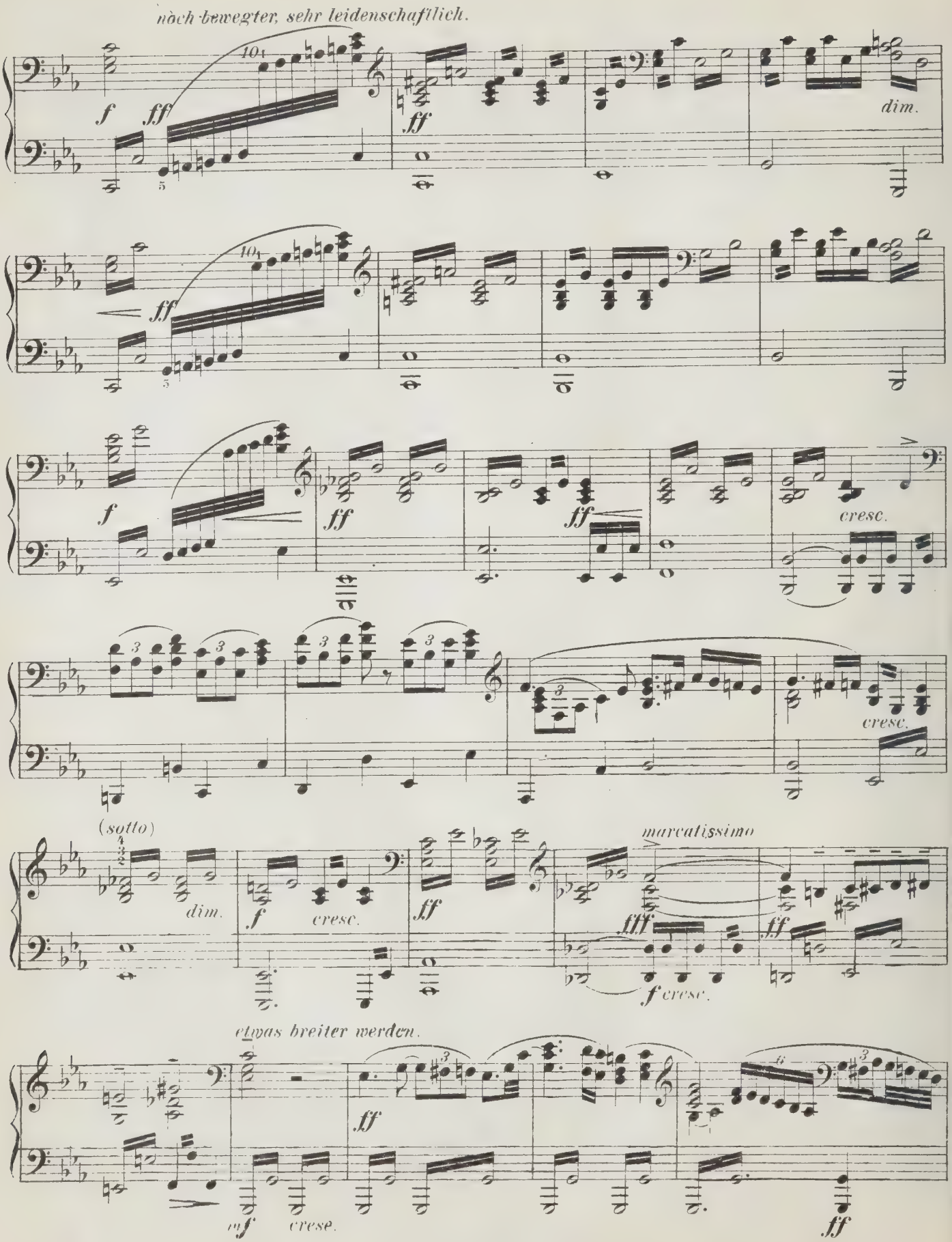
(„Von den Freuden und Leidenschaften.“)
Bewegt.

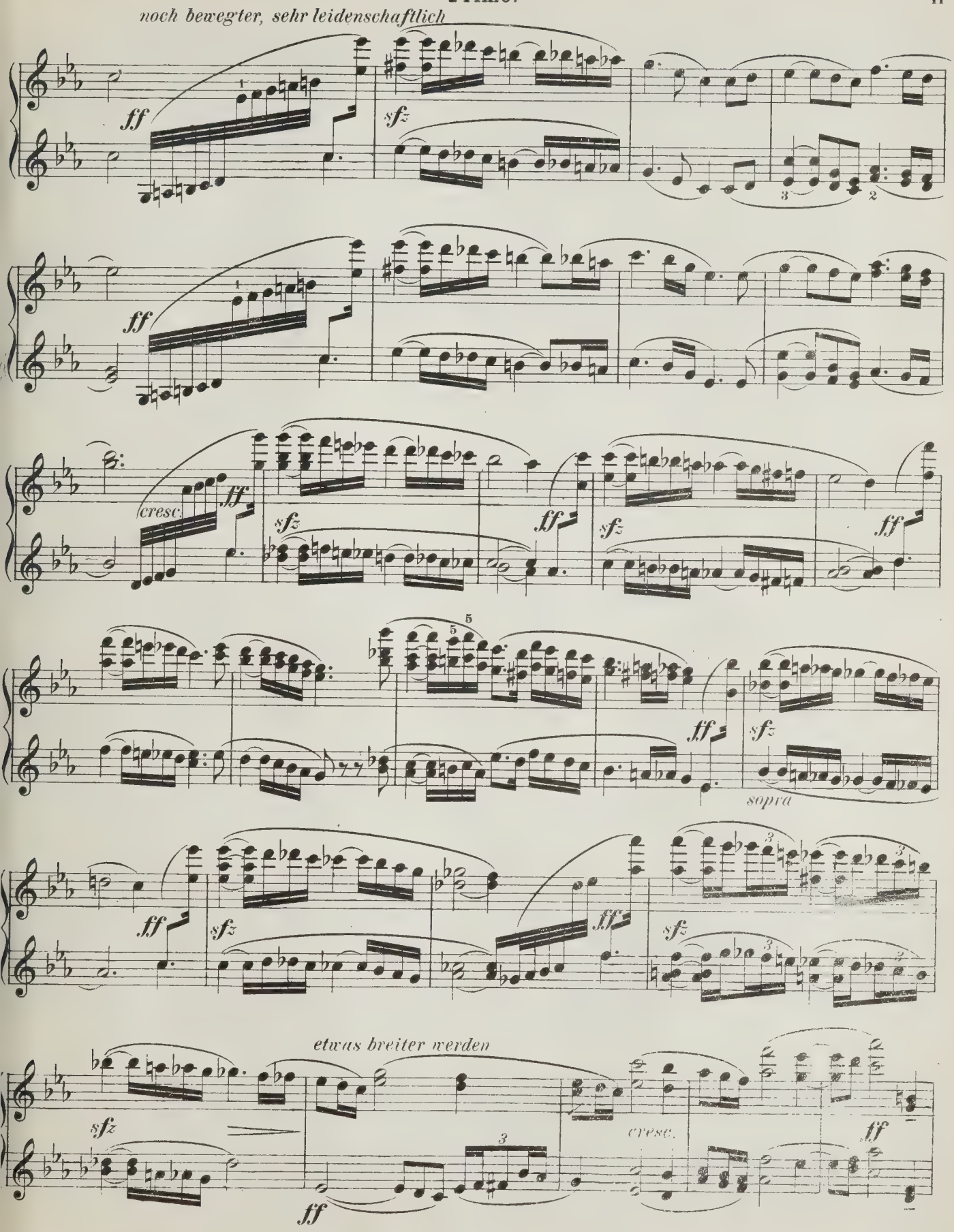


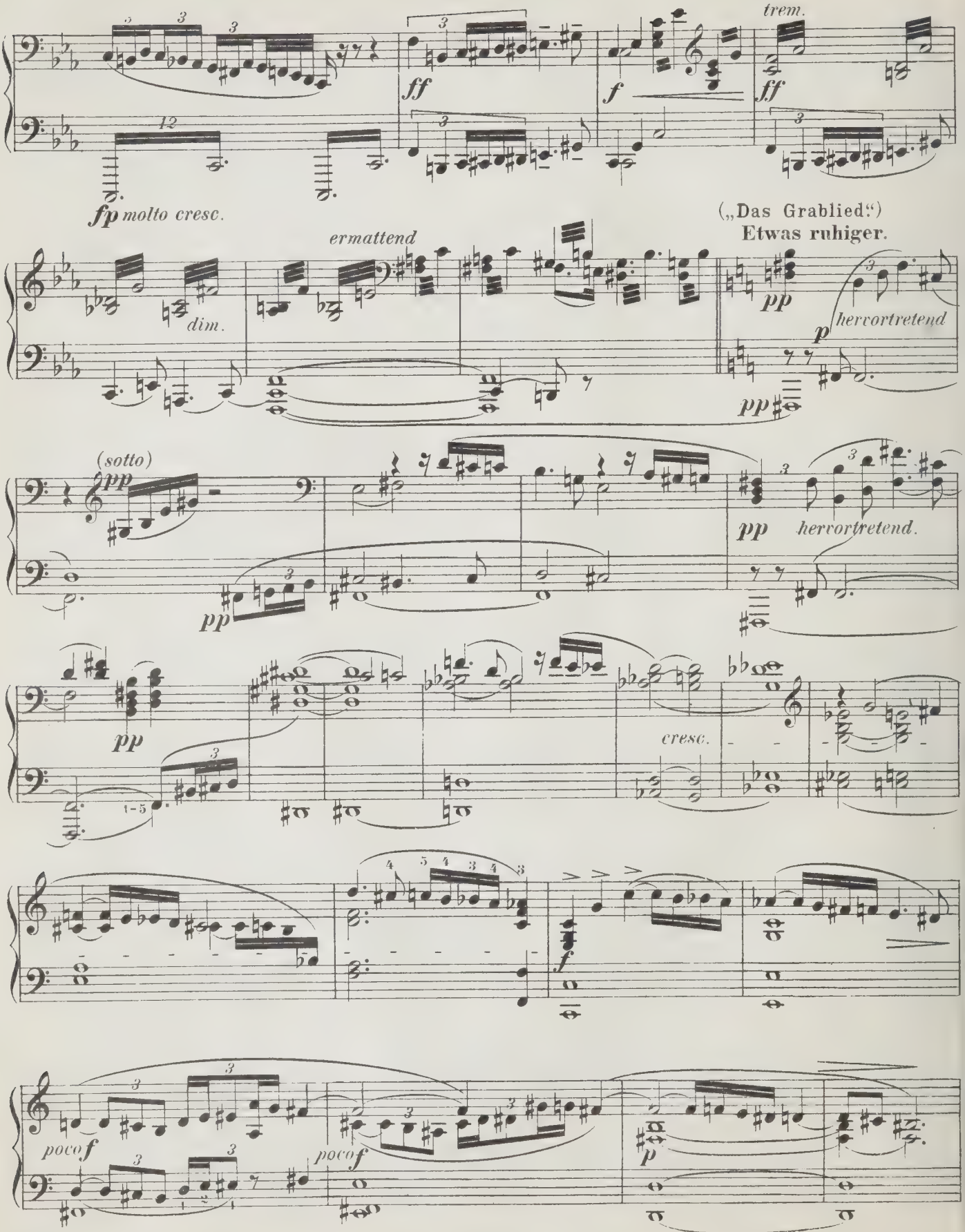


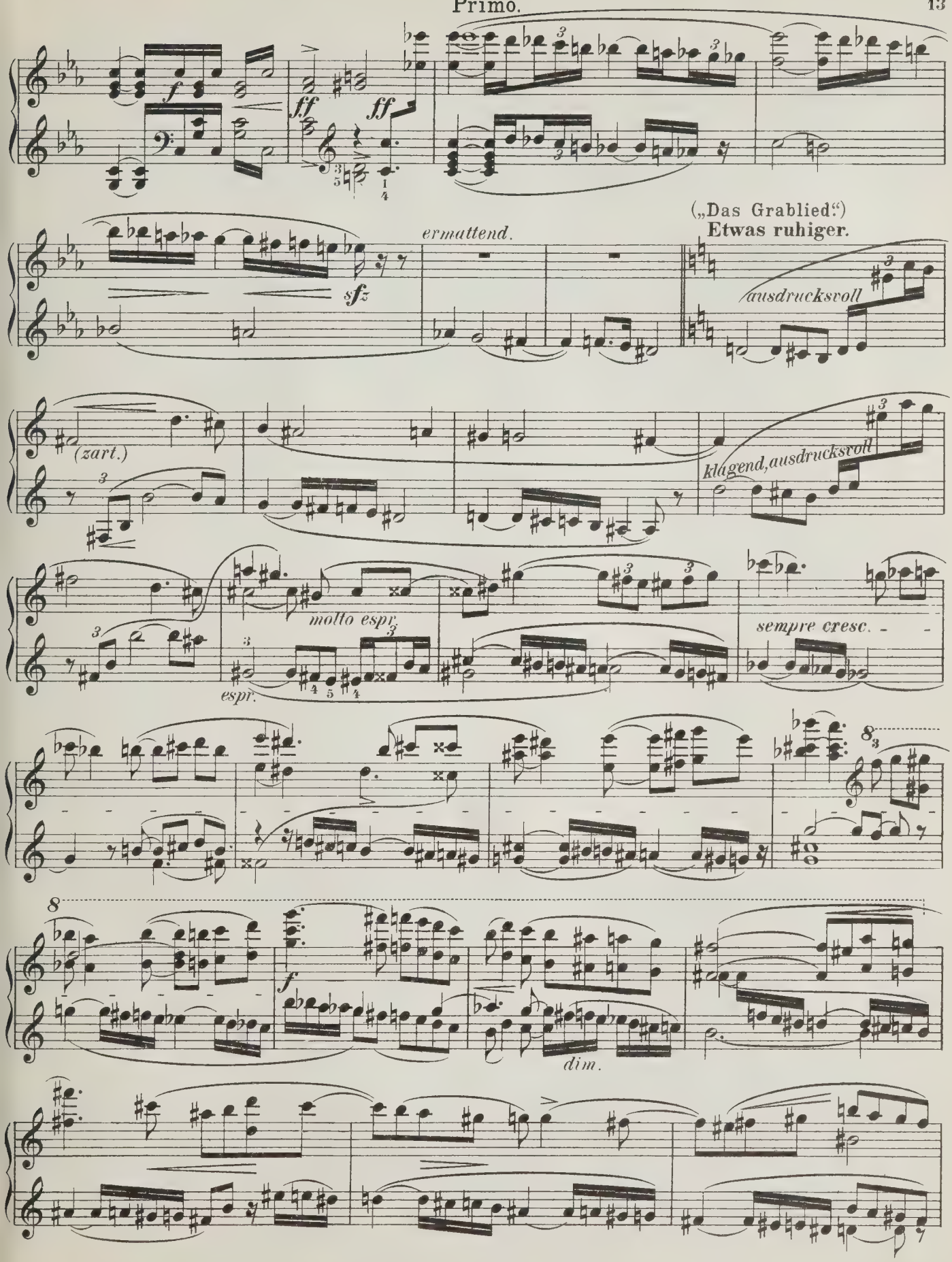


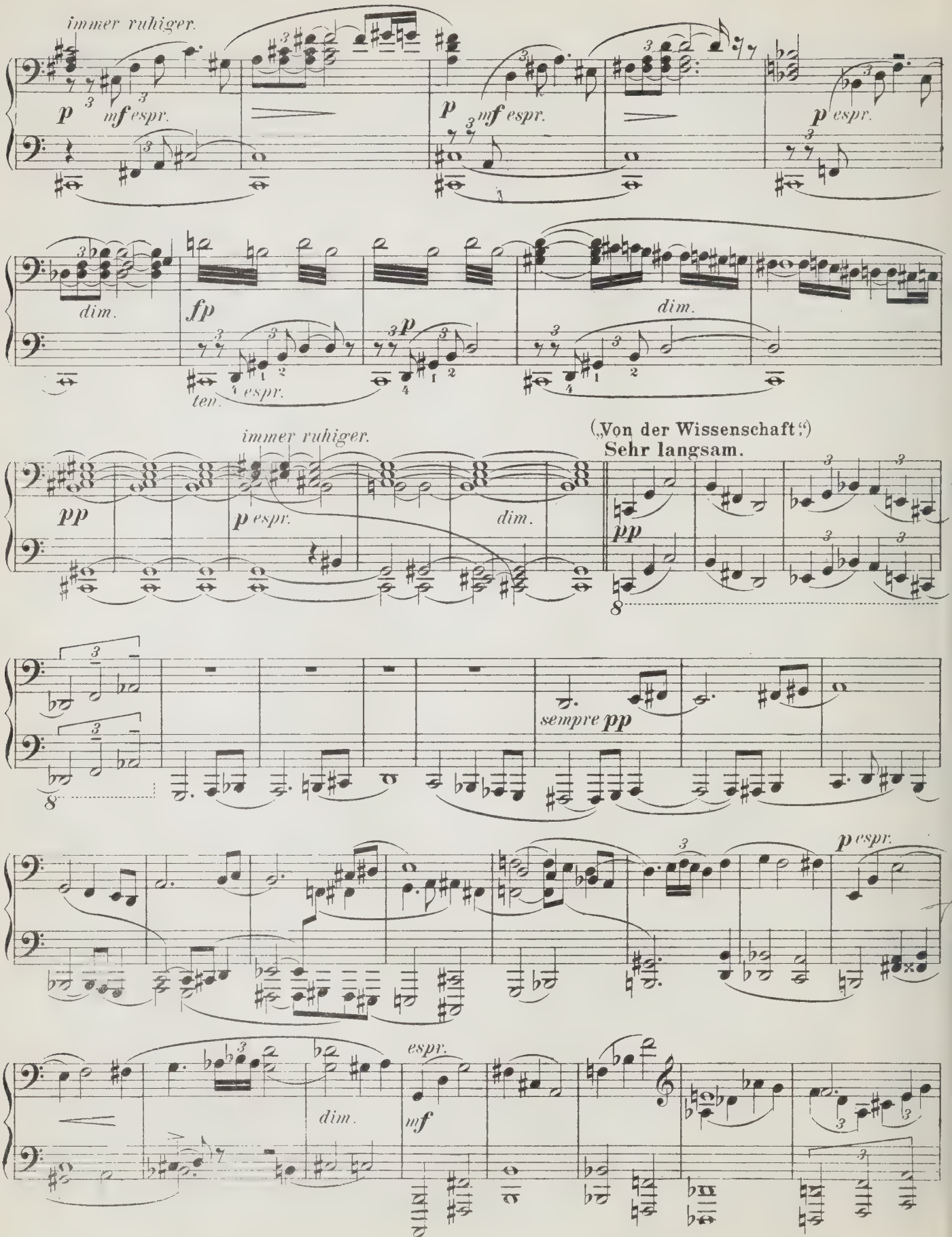


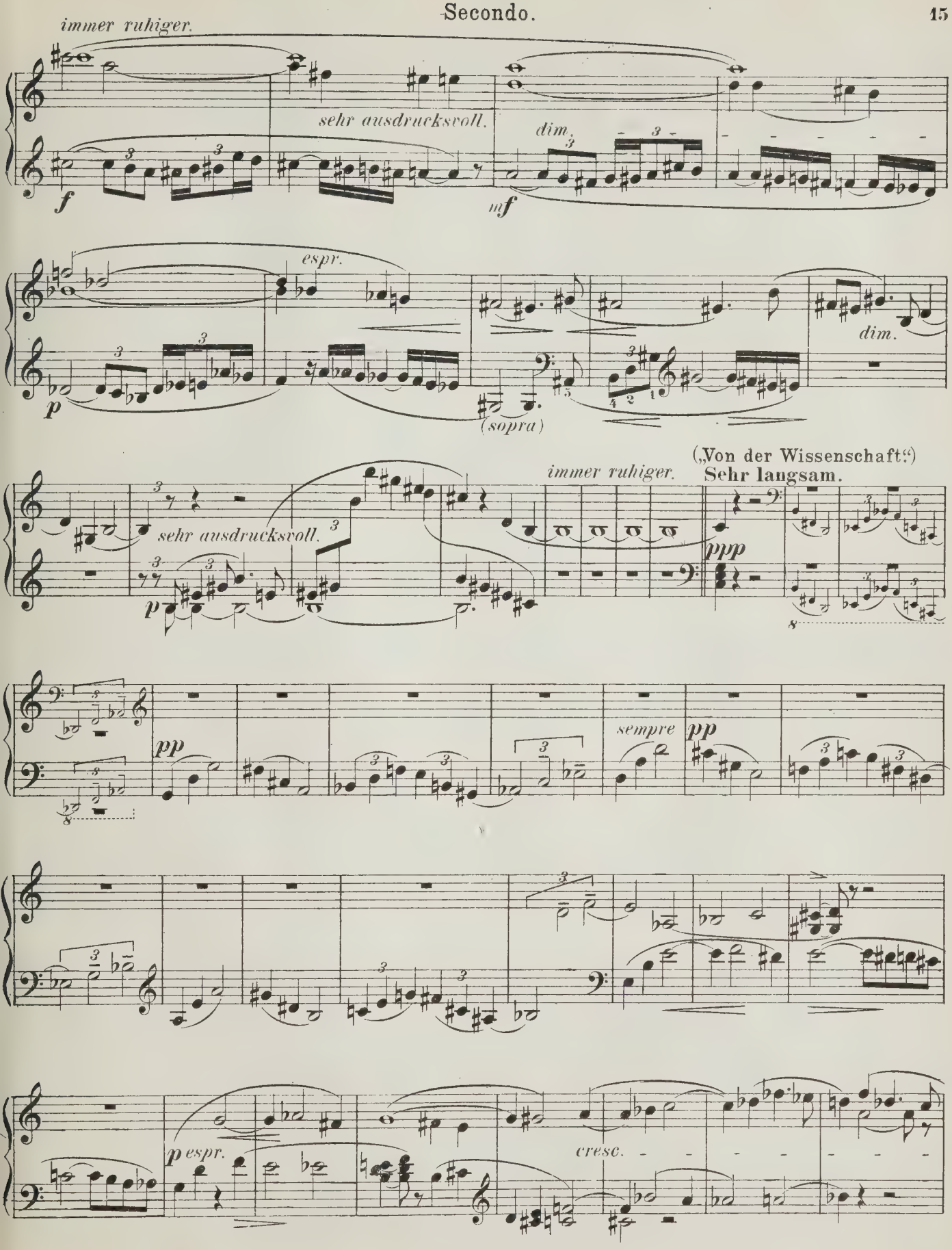

nach bewegter, sehr leidenschaftlich.
dim.
cresc.
(sotto)
marcatissimo
etwas breiter werden.

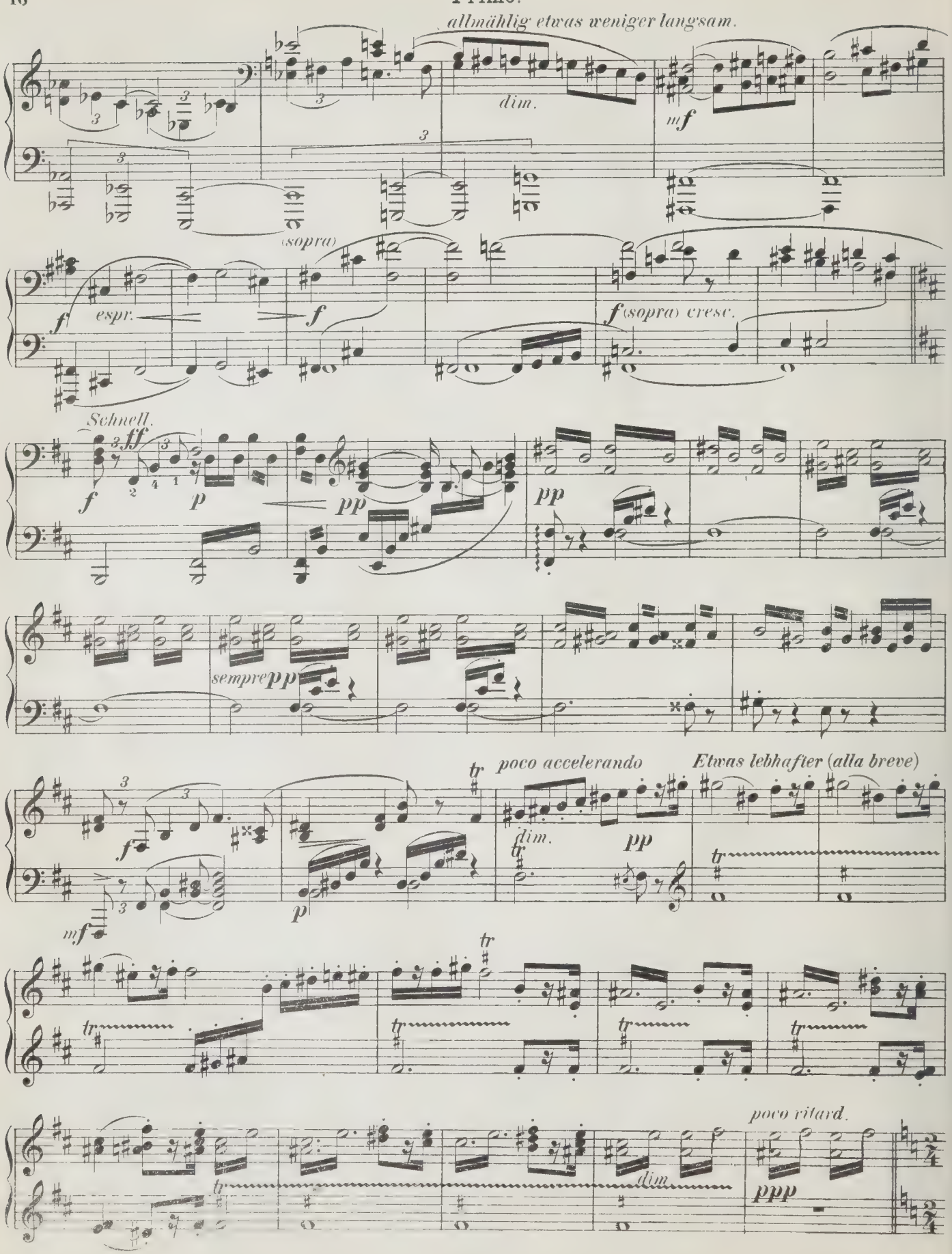

noch bewegter, sehr leidenschaftlich
ff
sfz
cresc.
sopra
etwas breiter werden

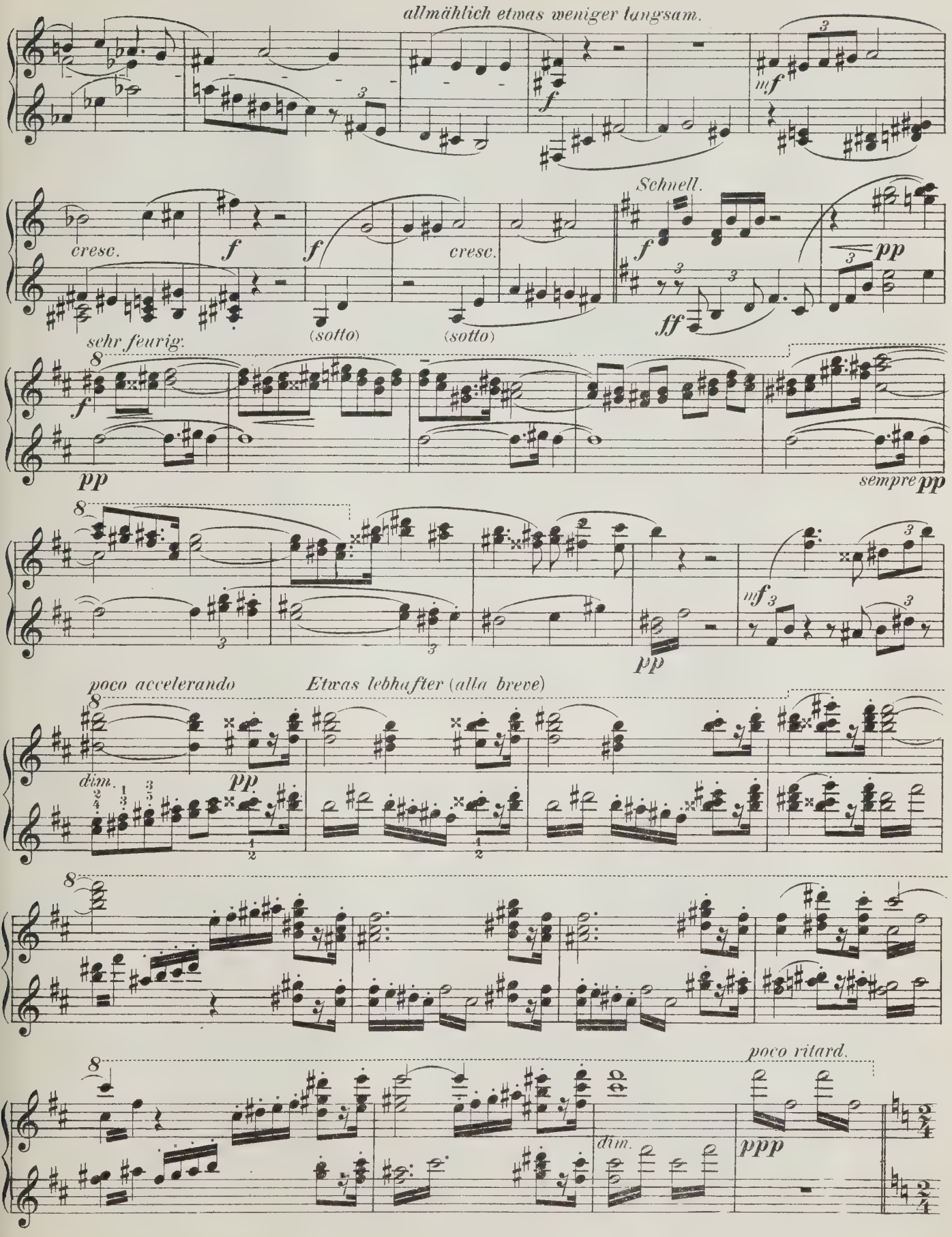

trem.
ff
f
ff
fp molto cresc.
(„Das Grablied.")
Etwas ruhiger.
ermattend
dim.
pp
p hervortretend
pp
(sotto)
pp
pp
pp hervortretend.
pp
cresc.
f
poco f
poco f
p

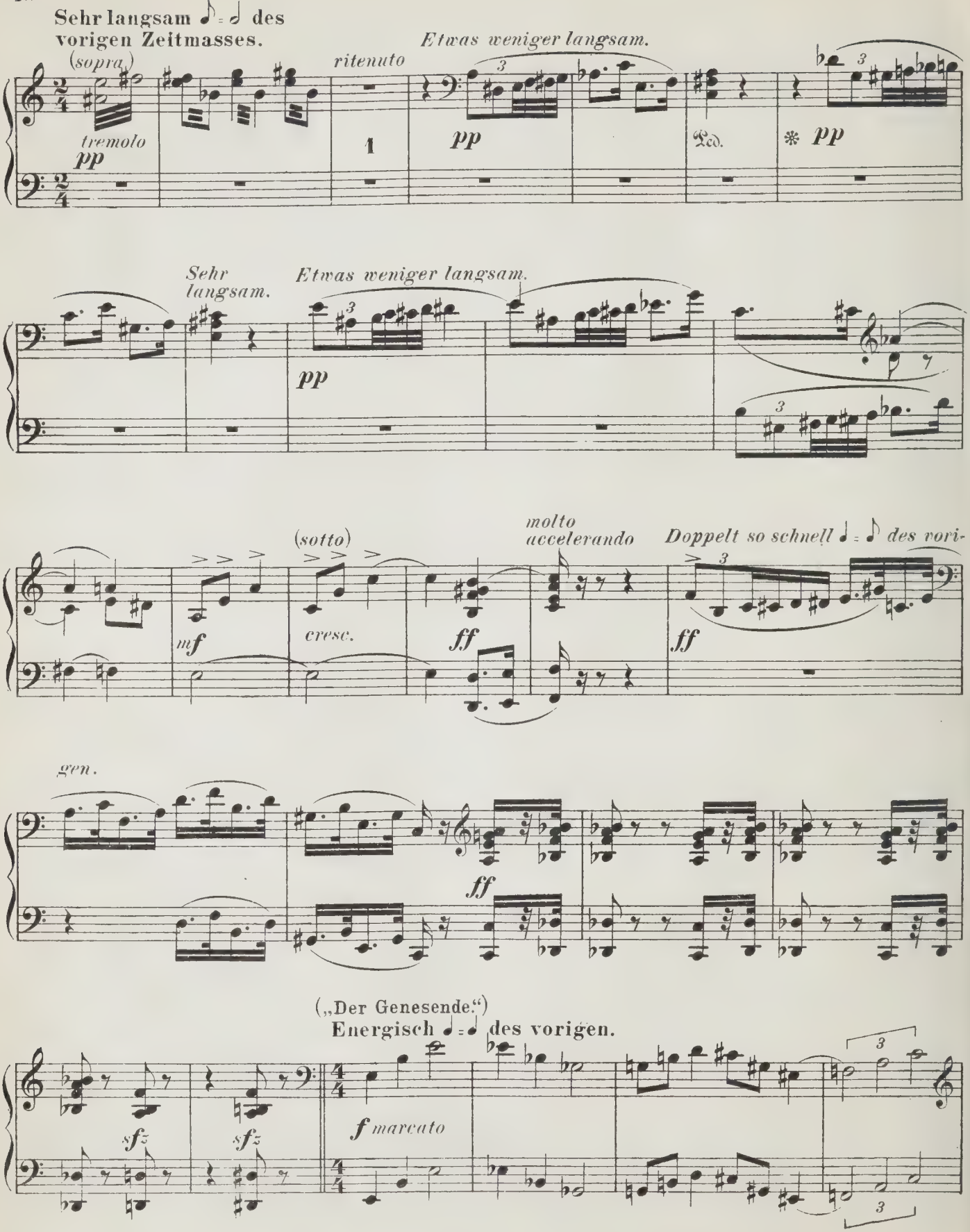

f
ff
ff
sfz
ermattend.
(„Das Grablied.")
Etwas ruhiger.
ausdrucksvoll
(zart.)
klagend, ausdrucksvoll
molto espr.
espr.
sempre cresc.
8
8
f
dim.

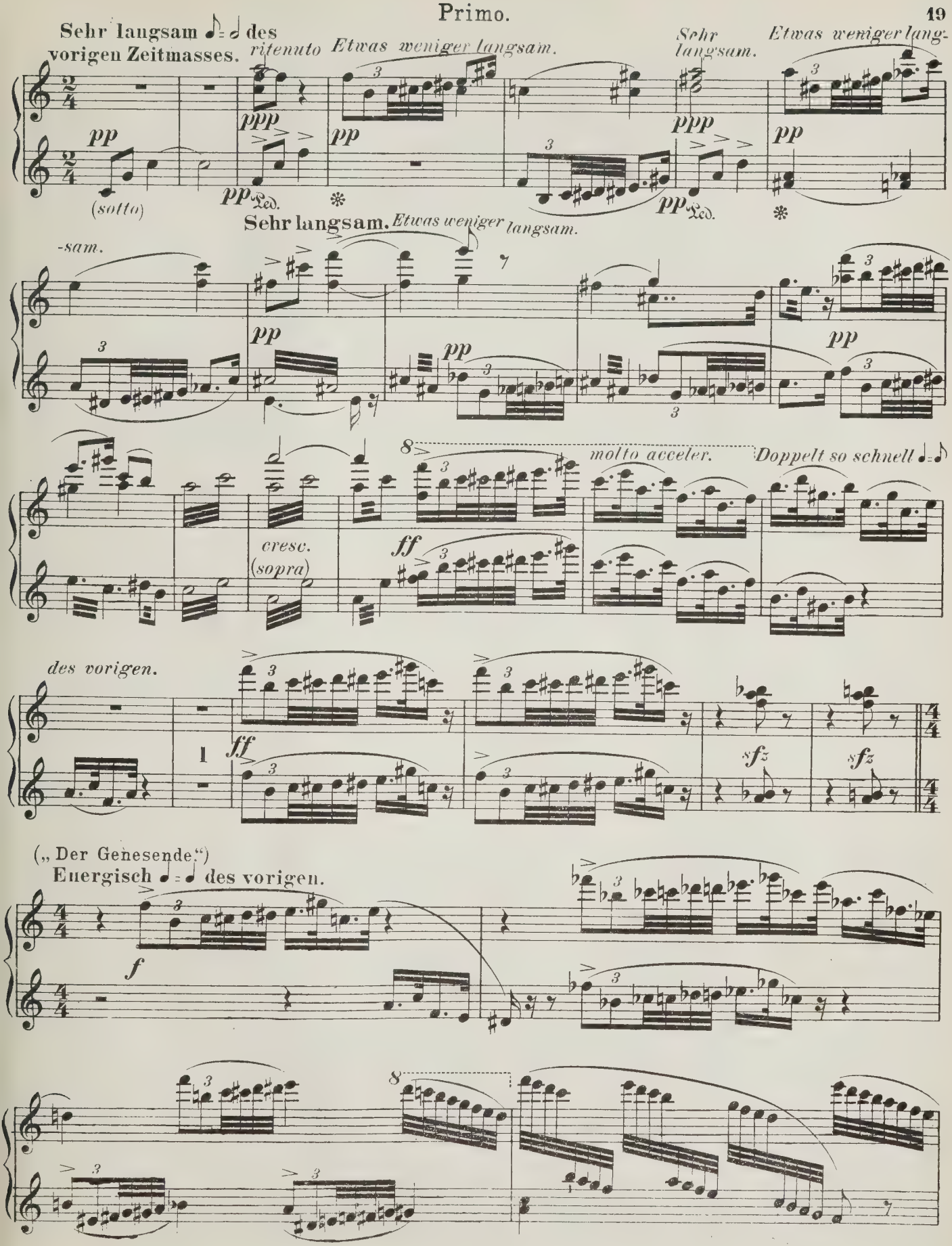

immer ruhiger.
p mf espr.
p mf espr.
p espr.
dim.
fp
ten.
p
dim.
immer ruhiger.
pp
p espr.
dim.
(„Von der Wissenschaft.")
Sehr langsam.
pp
sempre pp
p espr.
espr.
dim.
mf

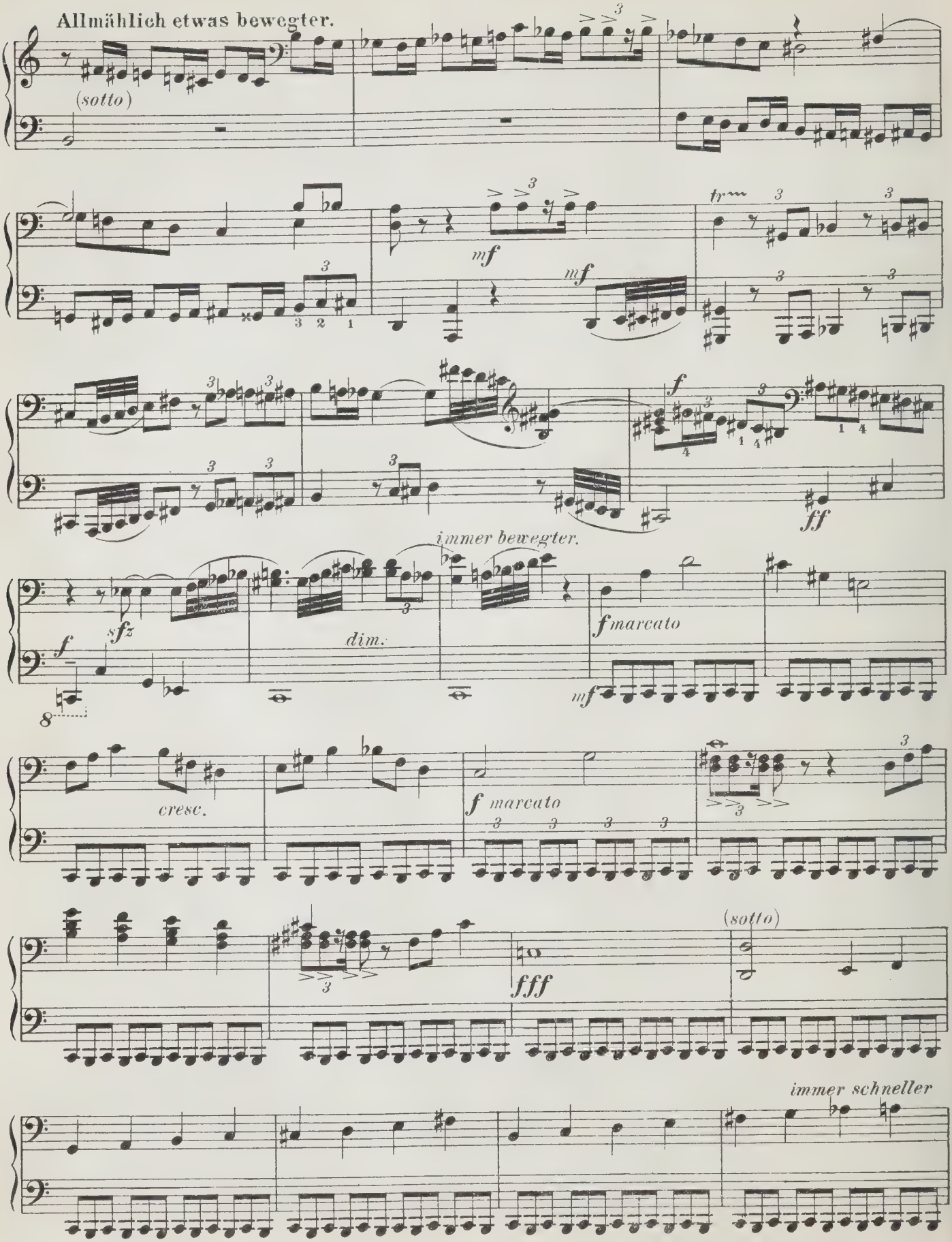

immer ruhiger.
sehr ausdrucksvoll.
dim.
espr.
(sopra)
dim.
(„Von der Wissenschaft:“)
Sehr langsam.
immer ruhiger.
sehr ausdrucksvoll.
sempre
espr.
cresc.

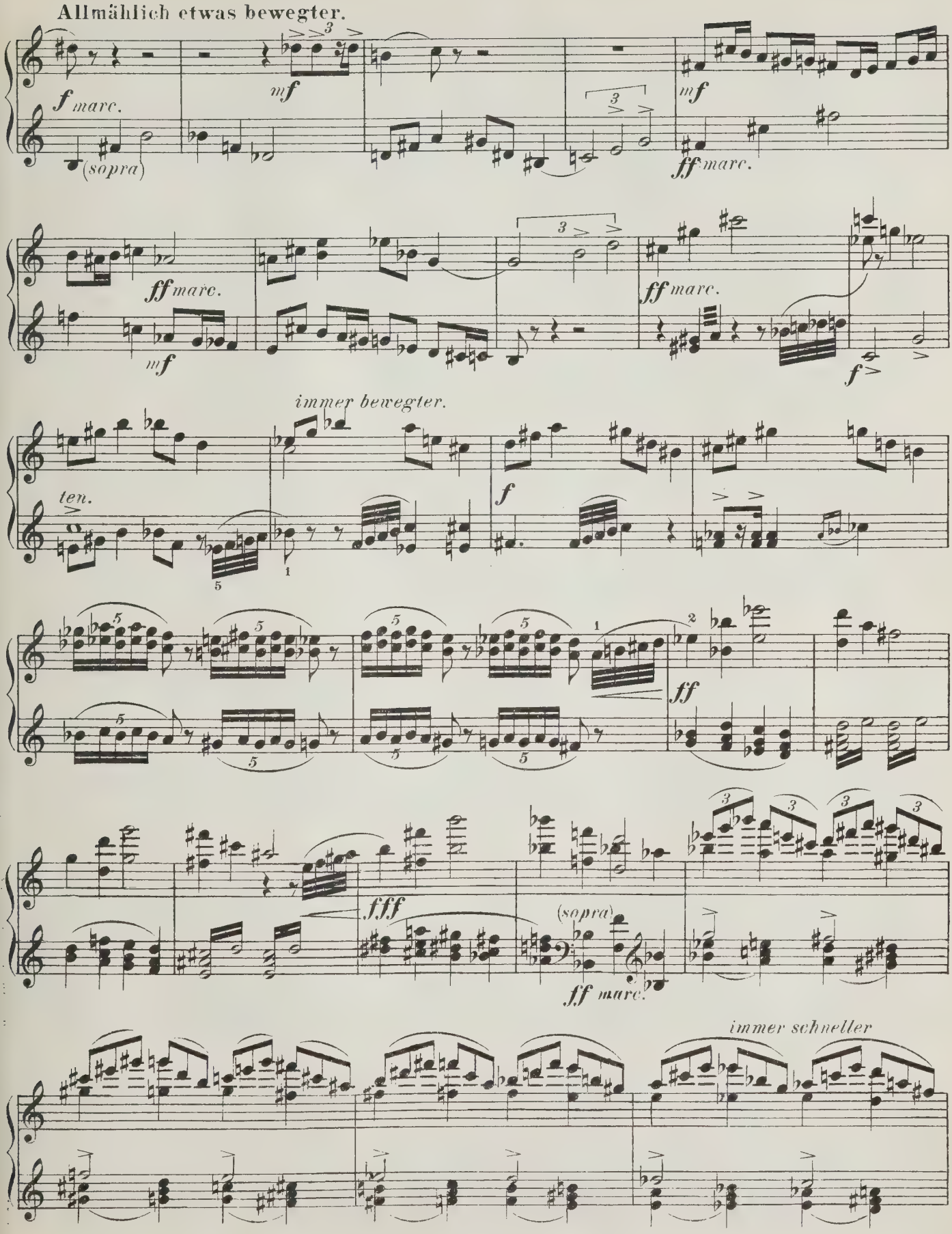

allmählig etwas weniger langsam.
dim.
mf
(sopra)
f espr.
f
f (sopra) cresc.
Schnell.
ff
f
p
pp
pp
sempre pp
poco accelerando
Etwas lebhafter (alla breve)
dim.
pp
mf
p
tr
poco ritard.
dim.
ppp

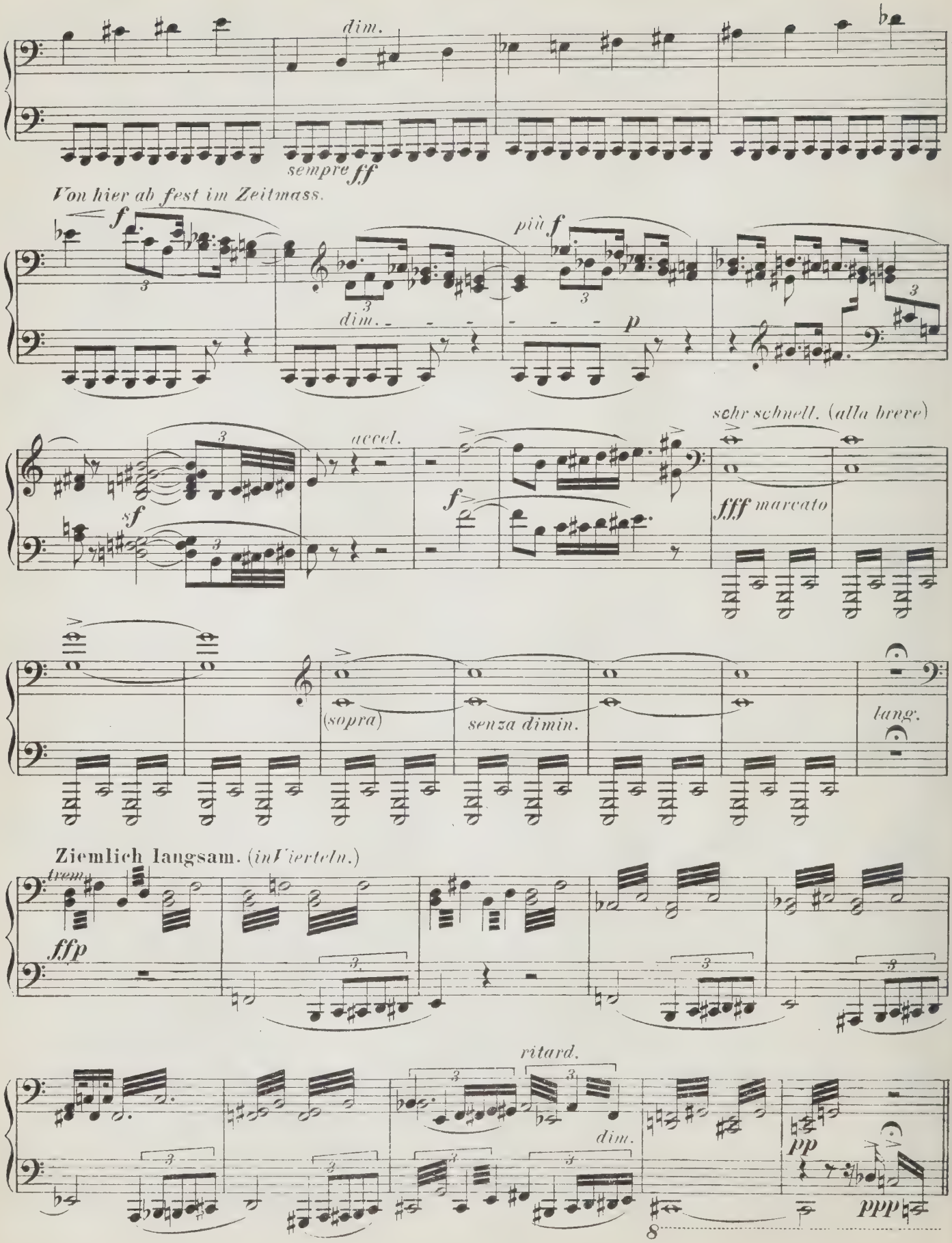

allmählich etwas weniger langsam.
cresc.
f
(sotto)
Schnell.
ff
pp
sehr feurig.
sempre pp
mf
poco accelerando
Etwas lebhafter (alla breve)
dim.
poco ritard.
ppp

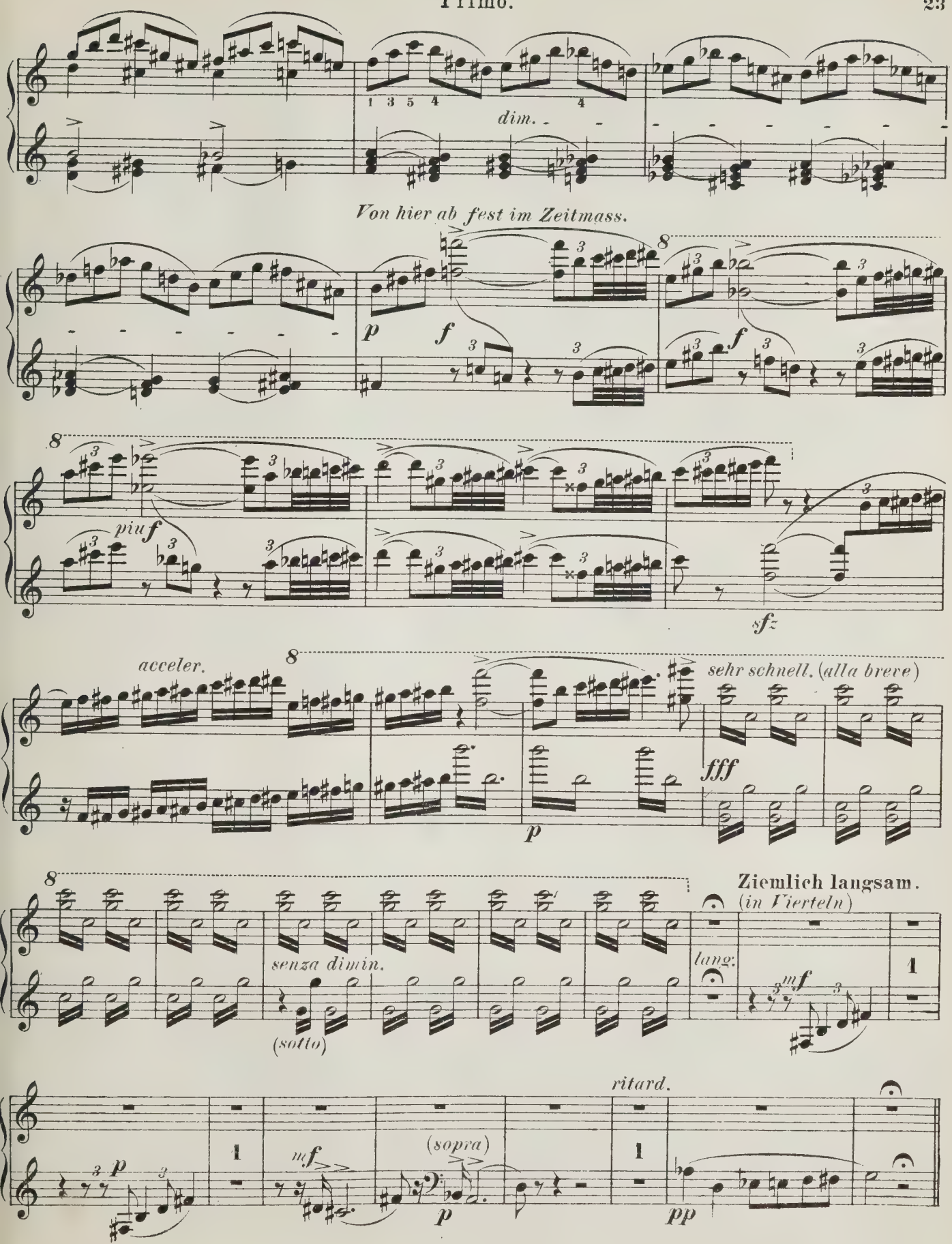

Sehr langsam ♪ = ♩ des vorigen Zeitmasses.
(sopra)
tremolo
pp
ritenuto
1
Etwas weniger langsam.
pp
Ped.
* pp
Sehr langsam.
Etwas weniger langsam.
pp
(sotto)
mf
cresc.
ff
molto accelerando
Doppelt so schnell ♩ = ♪ des vori-
ff
gen.
ff
(„Der Genesende.“)
Energisch ♩ = ♩ des vorigen.
sfz
sfz
f marcato

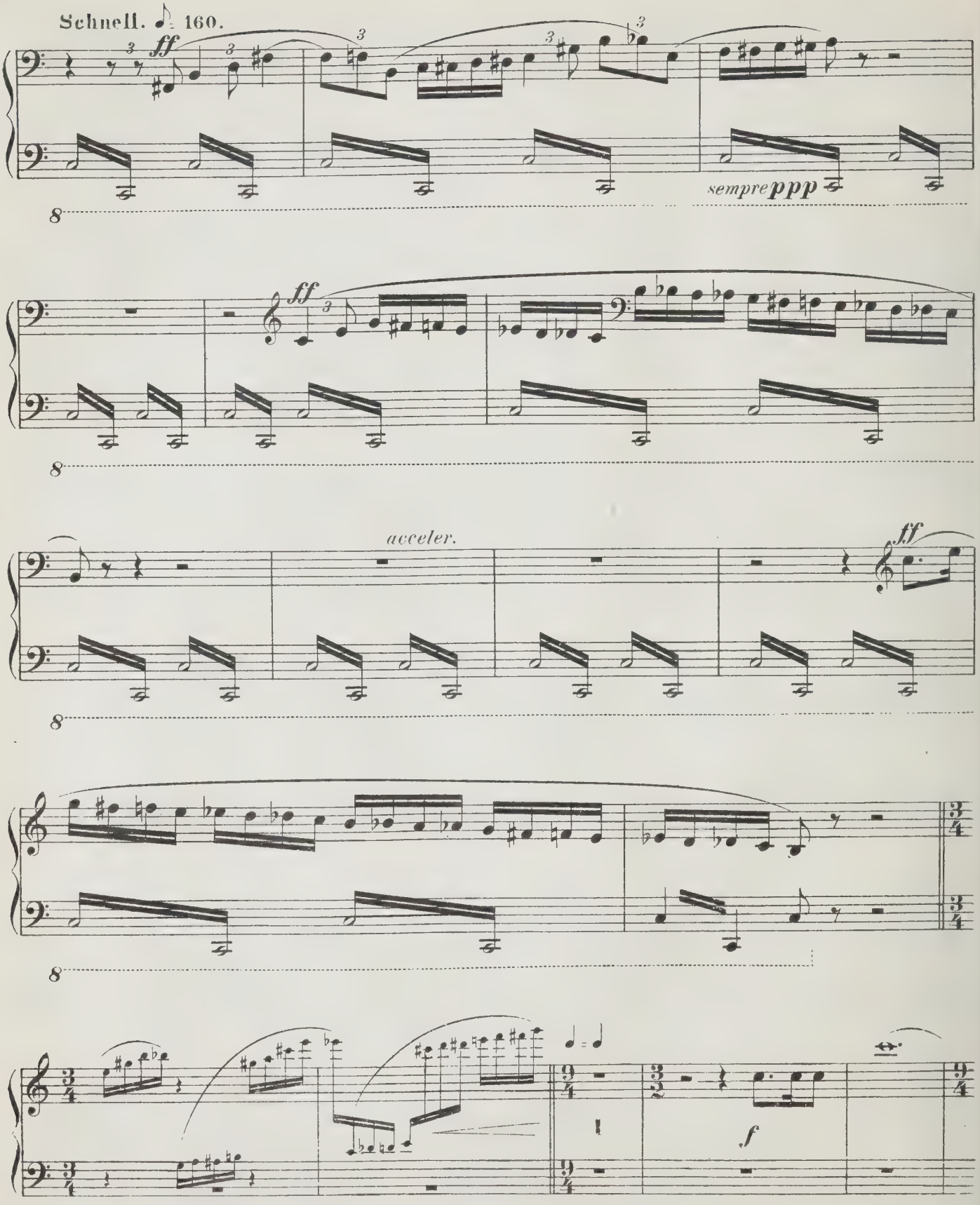

Sehr langsam ♪ = ♩ des vorigen Zeitmasses.
ritenuto
Etwas weniger langsam.
Sehr langsam.
Etwas weniger lang-
pp
ppp
(sotto)
Led.
-sam.
Sehr langsam.
Etwas weniger langsam.
cresc.
(sopra)
ff
molto acceler.
Doppelt so schnell ♩ = ♪
des vorigen.
sfz
(„Der Genesende.")
Energisch ♩ = ♩ des vorigen.
f

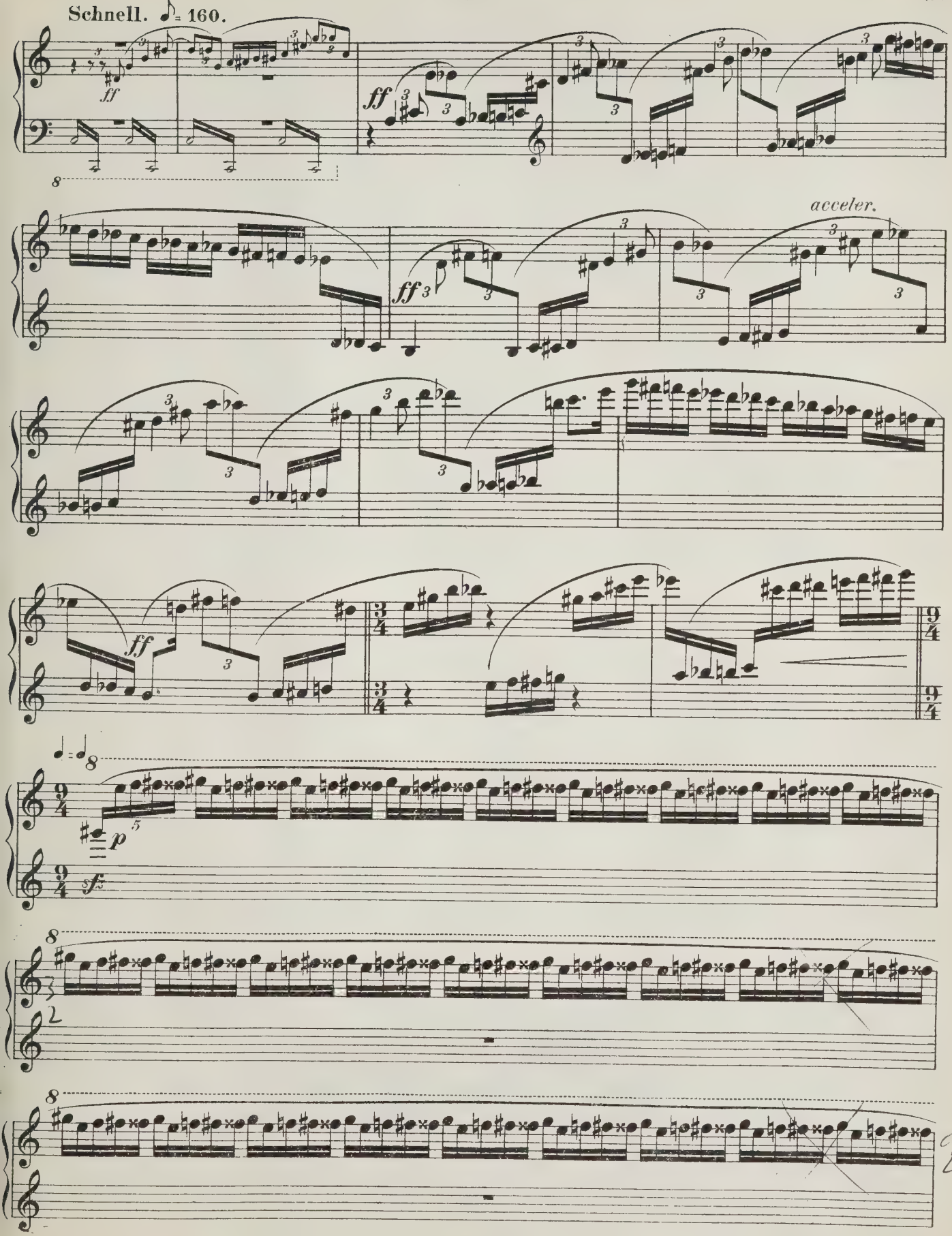

Allmählich etwas bewegter.
(sotto)
mf
mf
tr
f
ff
immer bewegter.
f
sfz
dim.
f marcato
mf
cresc.
f marcato
fff
(sotto)
immer schneller

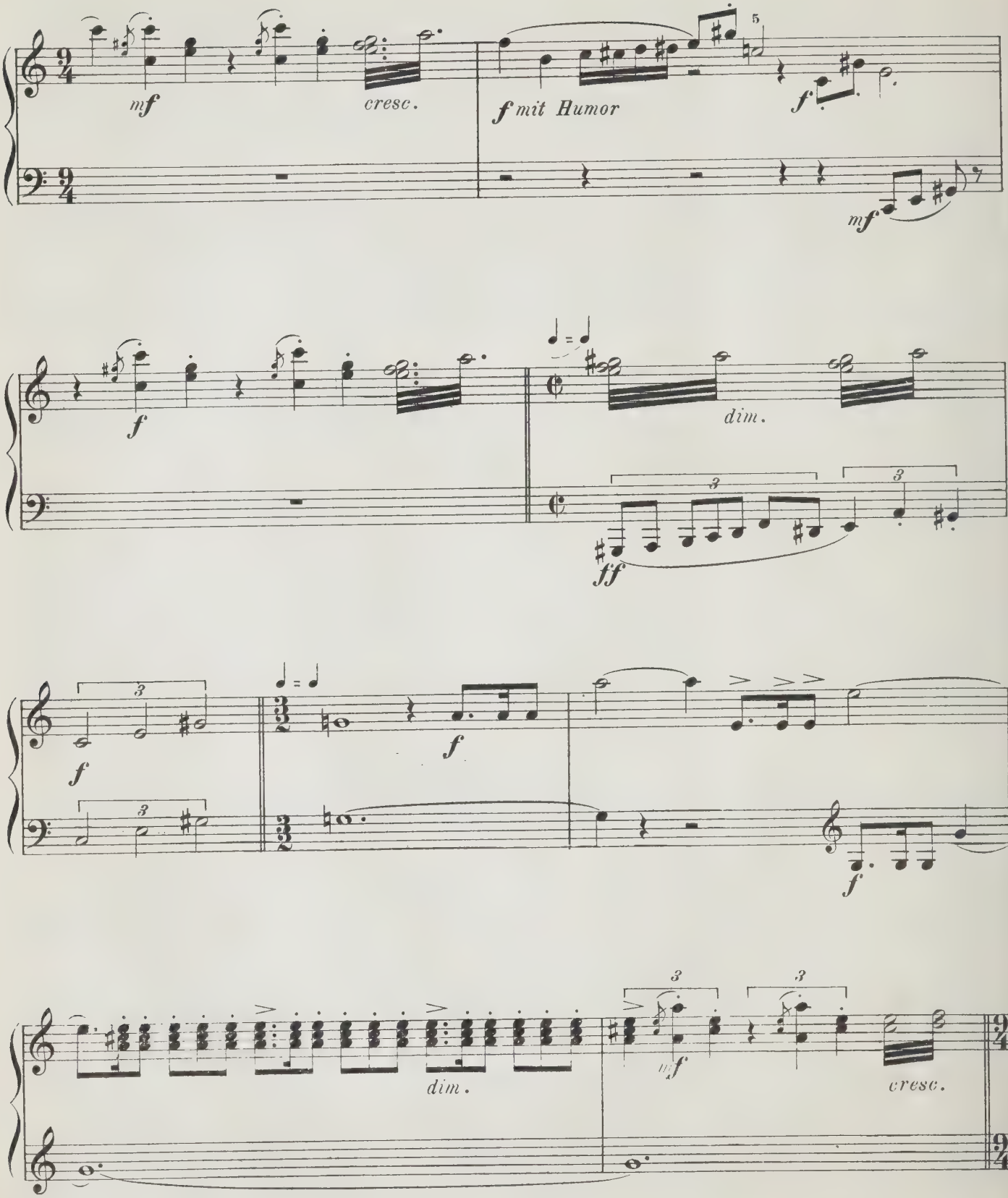

Allmählich etwas bewegter.
f marc.
(sopra)
mf
mf
ff marc.
ff marc.
mf
ff marc.
f
immer bewegter.
ten.
f
ff
fff
(sopra)
ff marc.
immer schneller

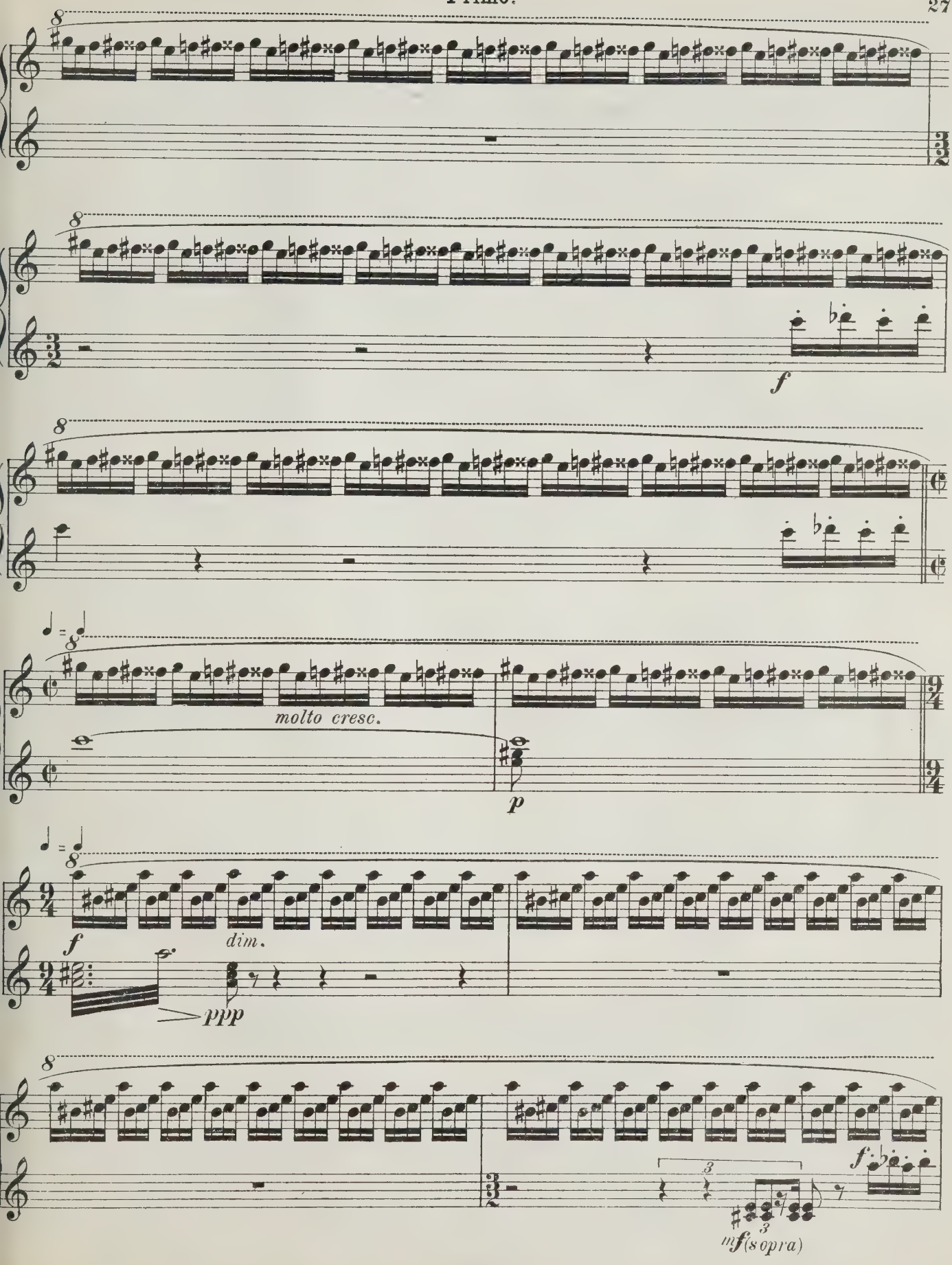

dim.
sempre ff
Von hier ab fest im Zeitmass.
f
più f
dim.
p
accel.
sf
f
schr schnell. (alla breve)
fff marcato
(sopra)
senza dimin.
lang.
Ziemlich langsam. (in Vierteln.)
trem.
ffp
ritard.
dim.
pp
ppp

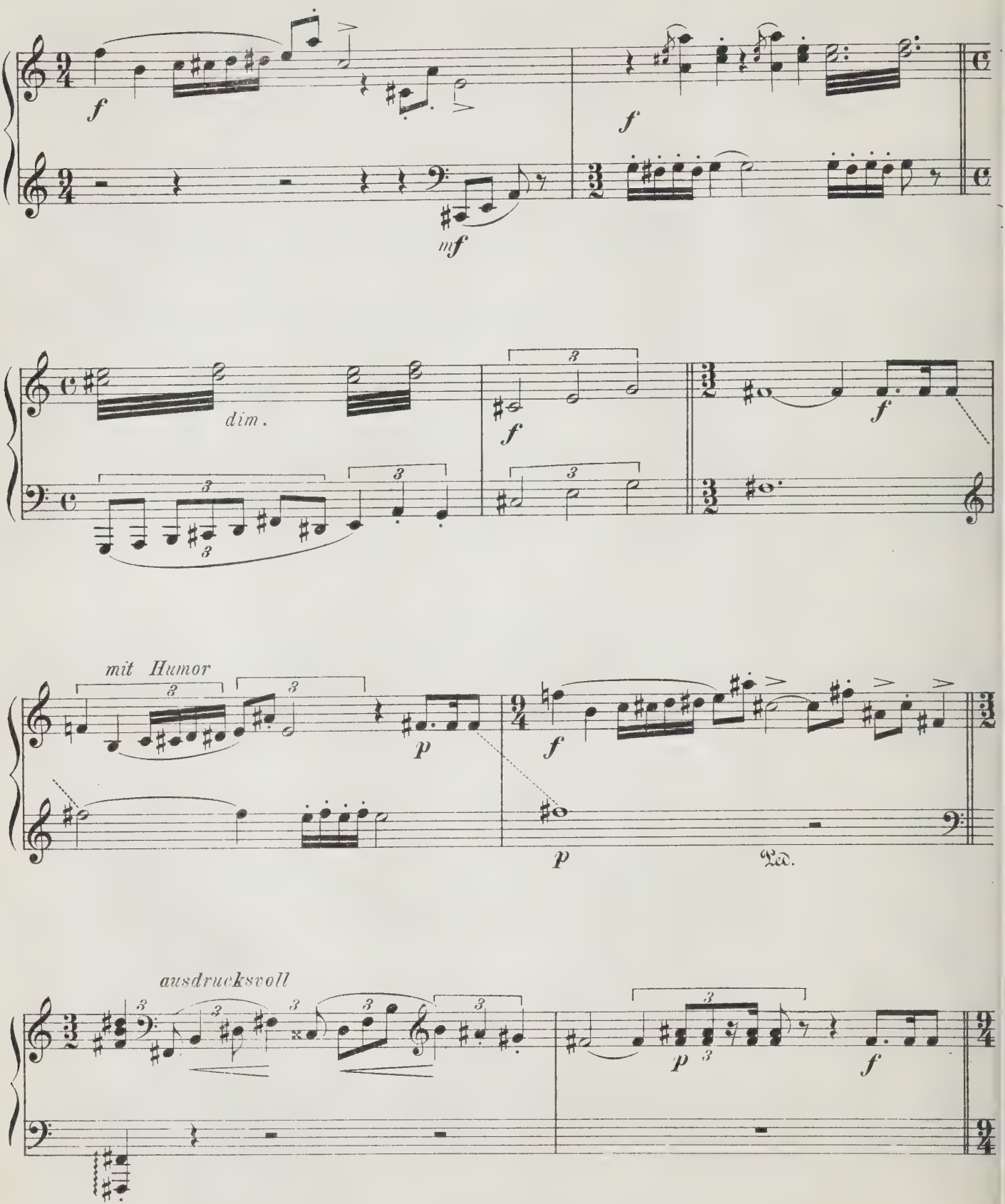

dim.
Von hier ab fest im Zeitmass.
p
f
piu f
sfz
acceler.
sehr schnell. (alla breve)
fff
Ziemlich langsam.
(in Vierteln)
senza dimin.
(sotto)
lang:
mf
ritard.
(sopra)
pp

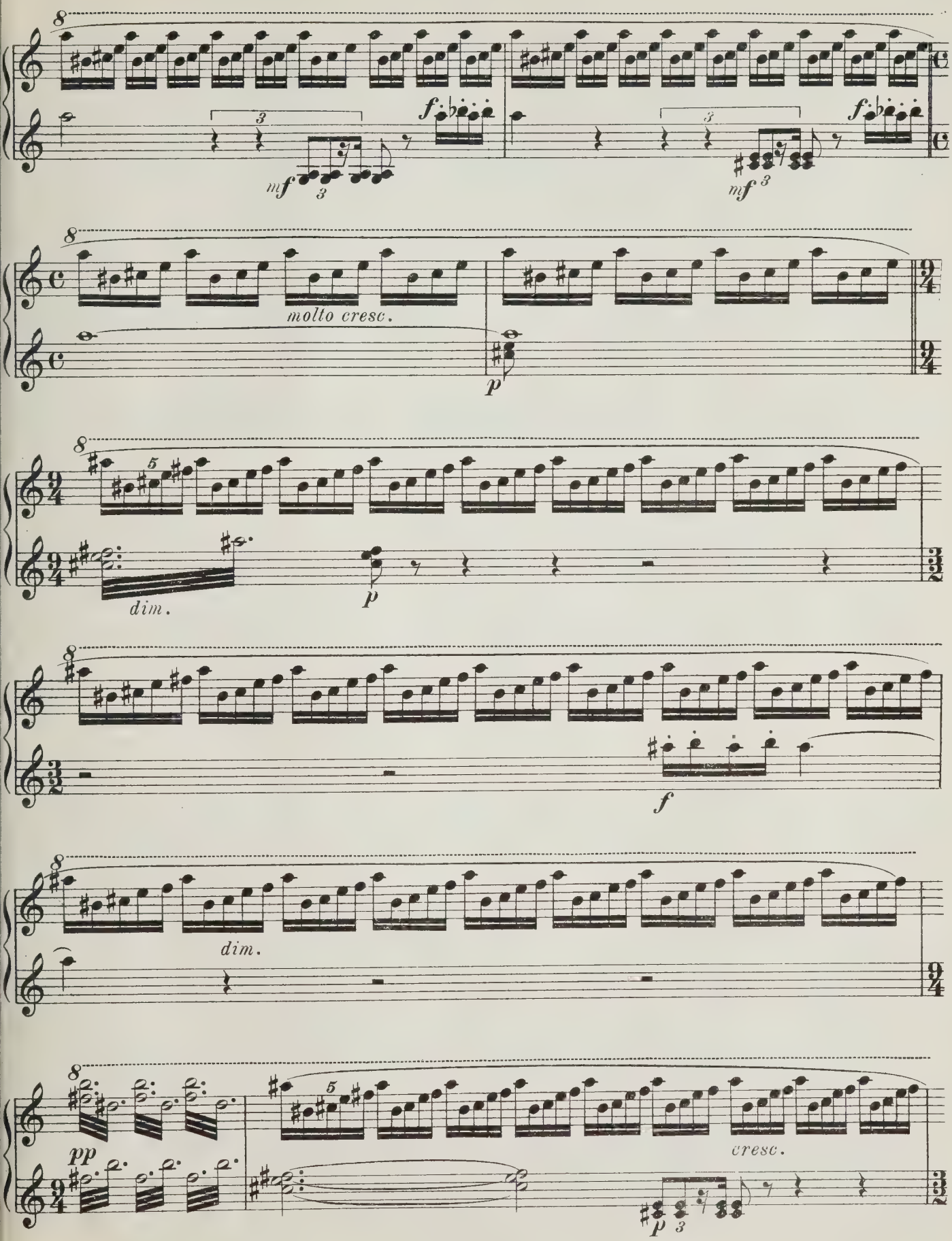

Schnell. ♩= 160.
ff
sempre ppp
ff
acceler.
ff
f


Schnell. ♪ = 160.
ff
acceler.
p
sf

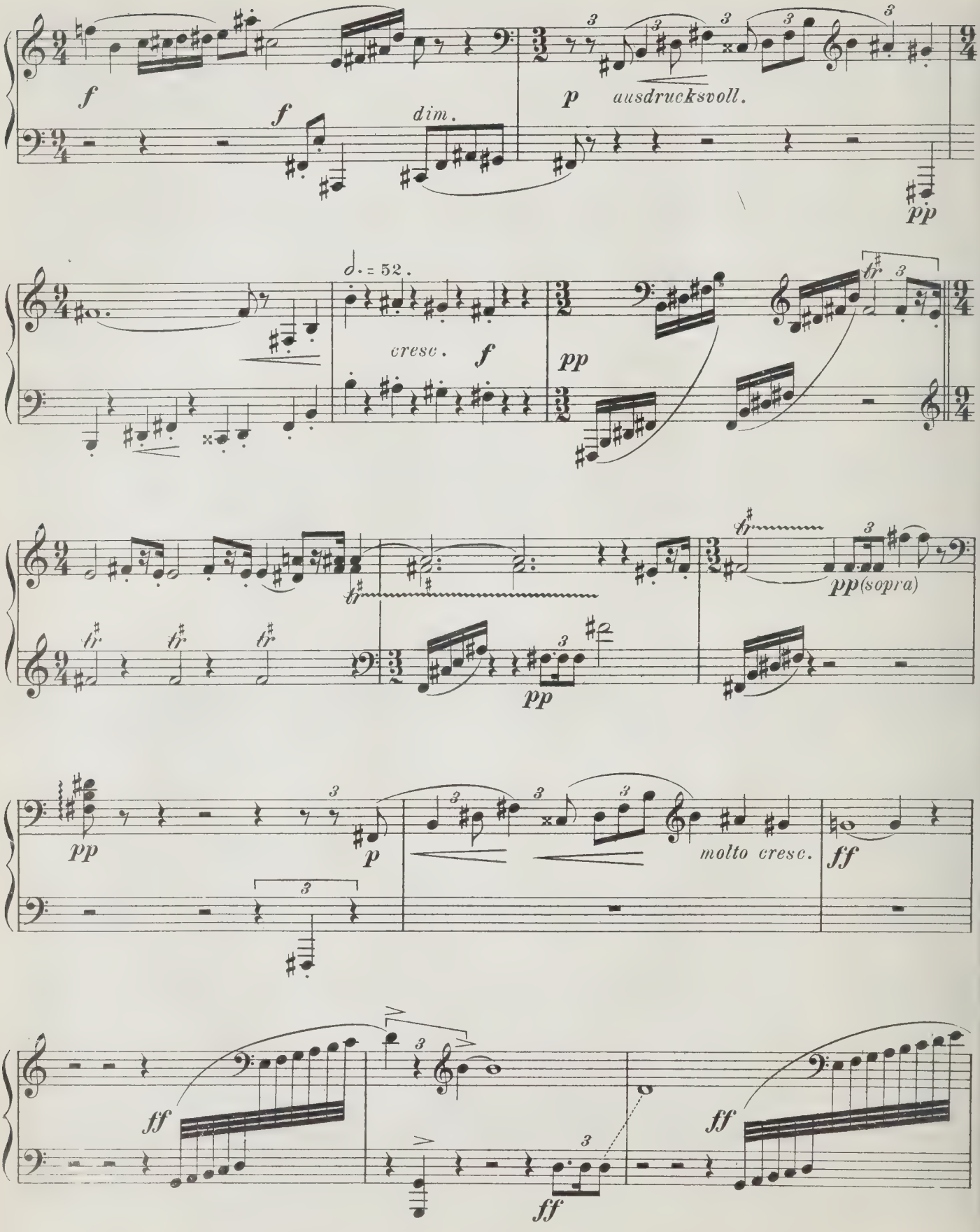

mf
cresc.
f mit Humor
f
mf
f
dim.
ff
f
f
f
dim.
mf
cresc.

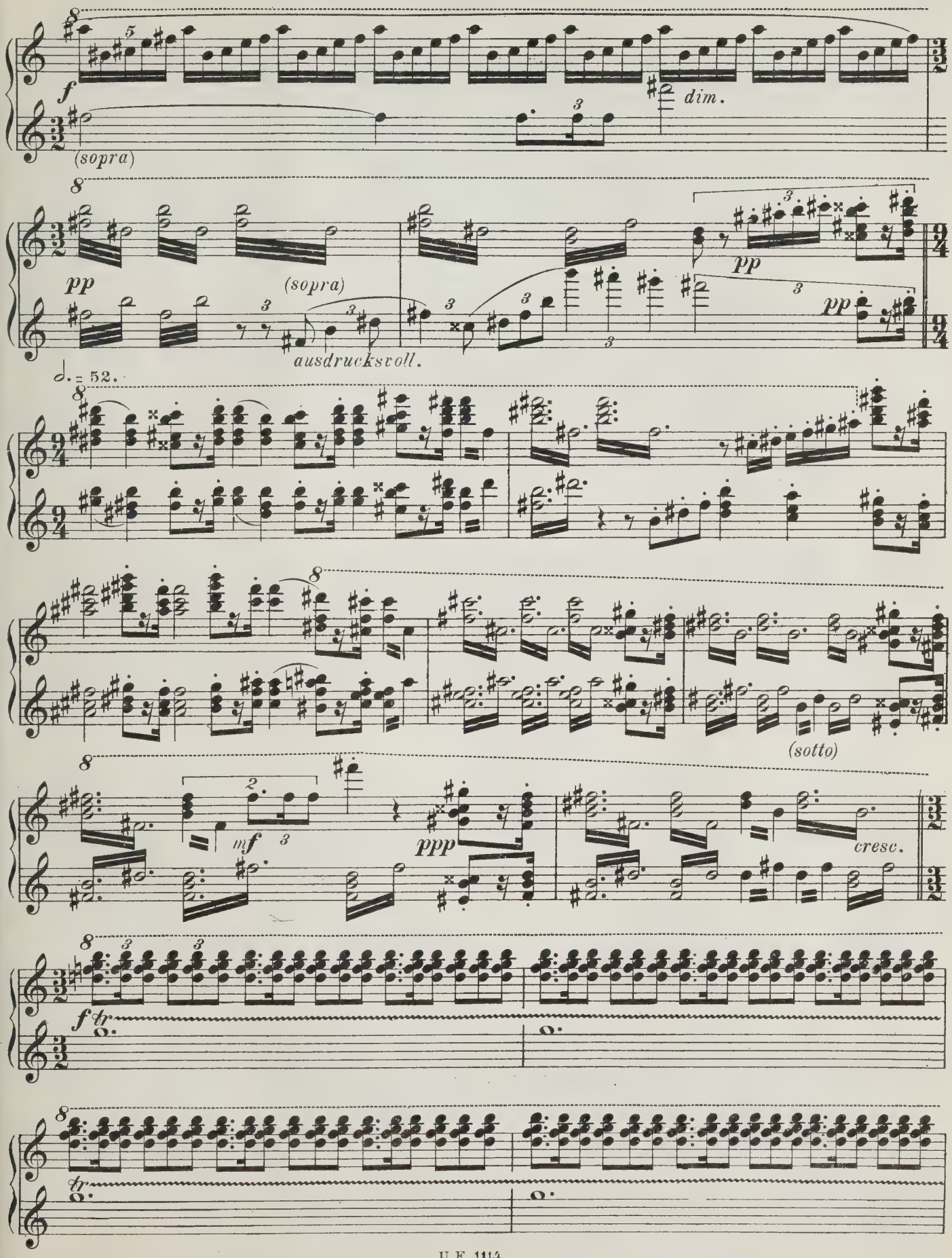

8
f
molto cresc.
p
dim.
ppp
mf (sopra)

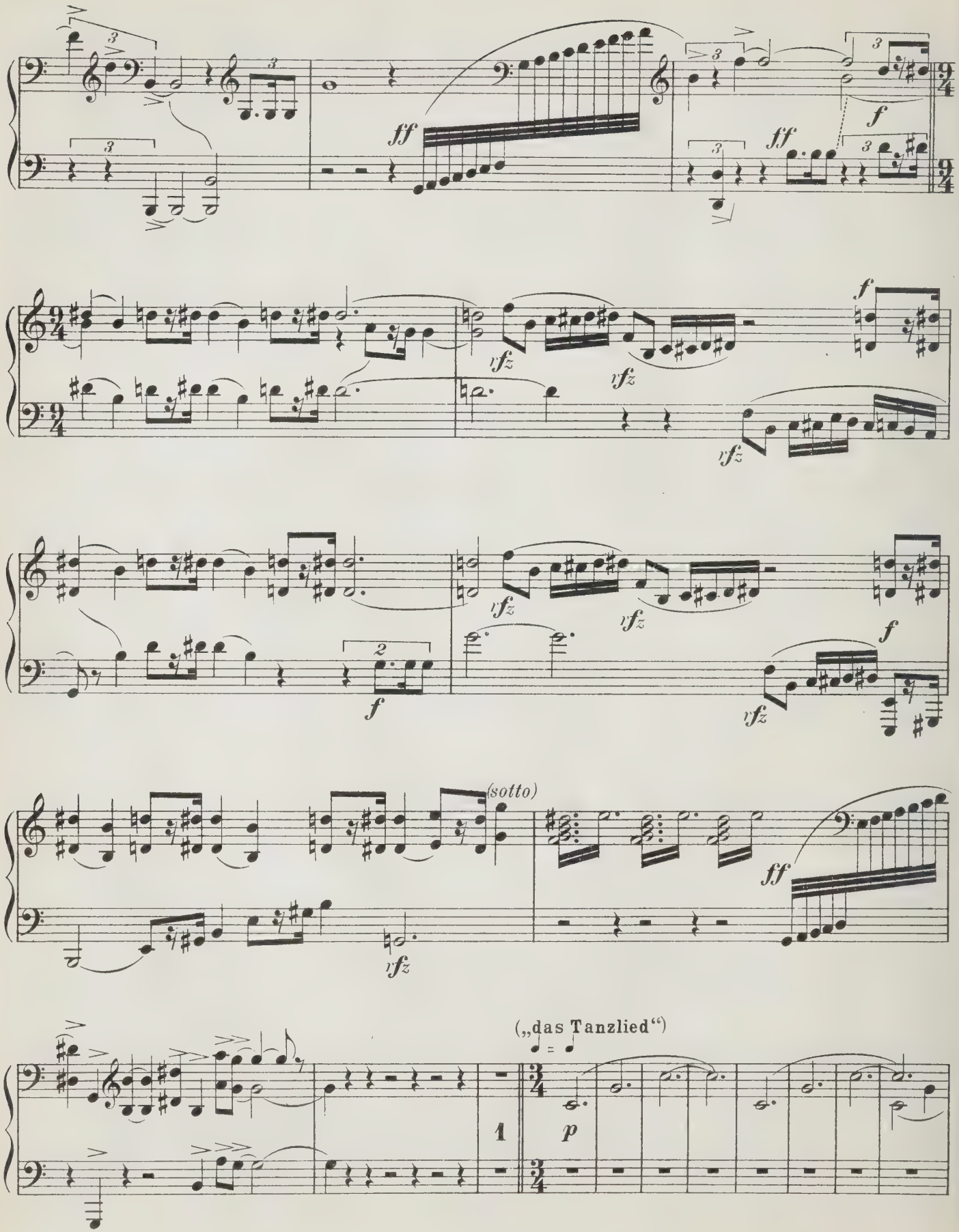

f
f
mf
dim.
f
f
mit Humor
p
f
p
Ped.
ausdrucksvoll
p
f

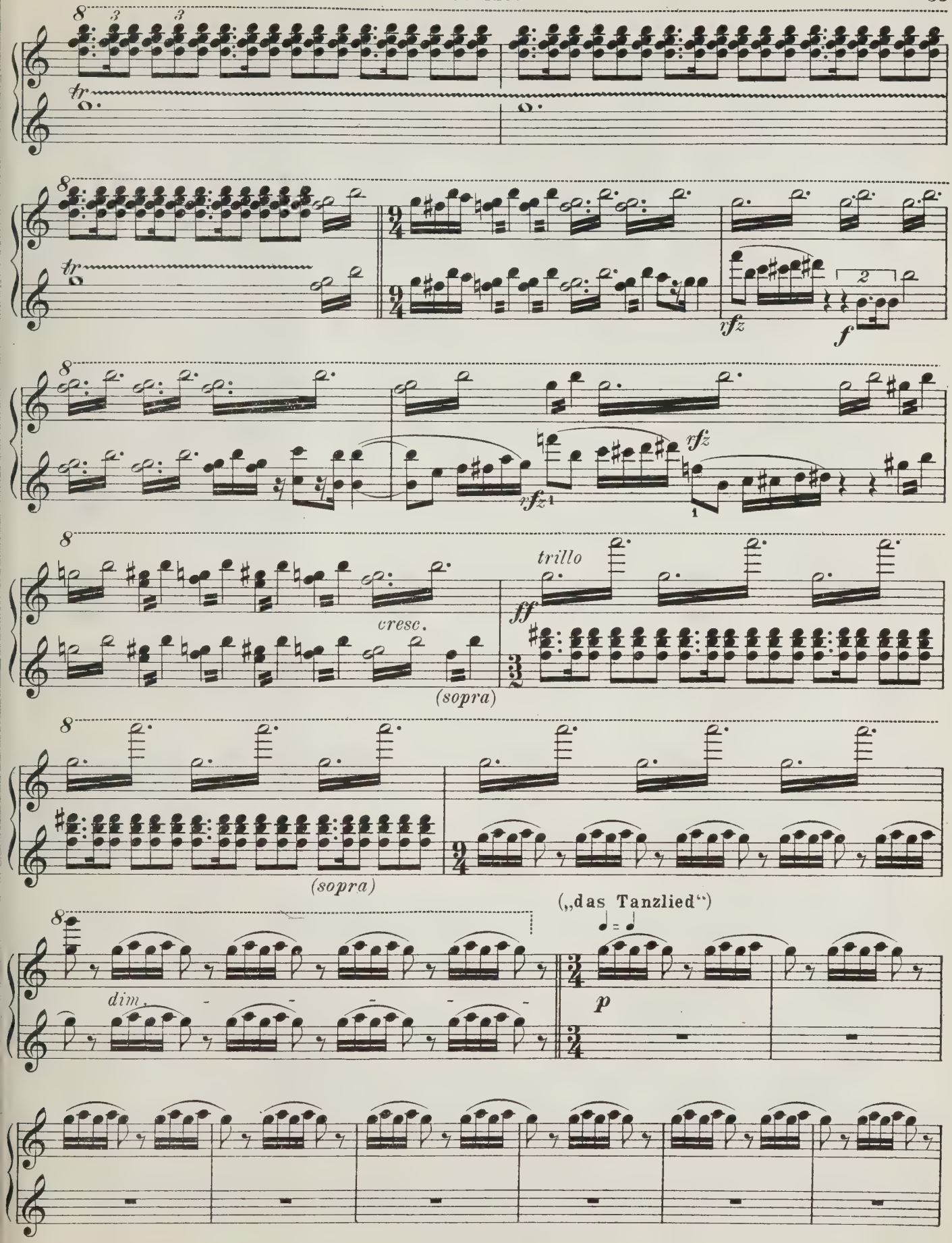

molto cresc.
dim.
dim.
cresc.

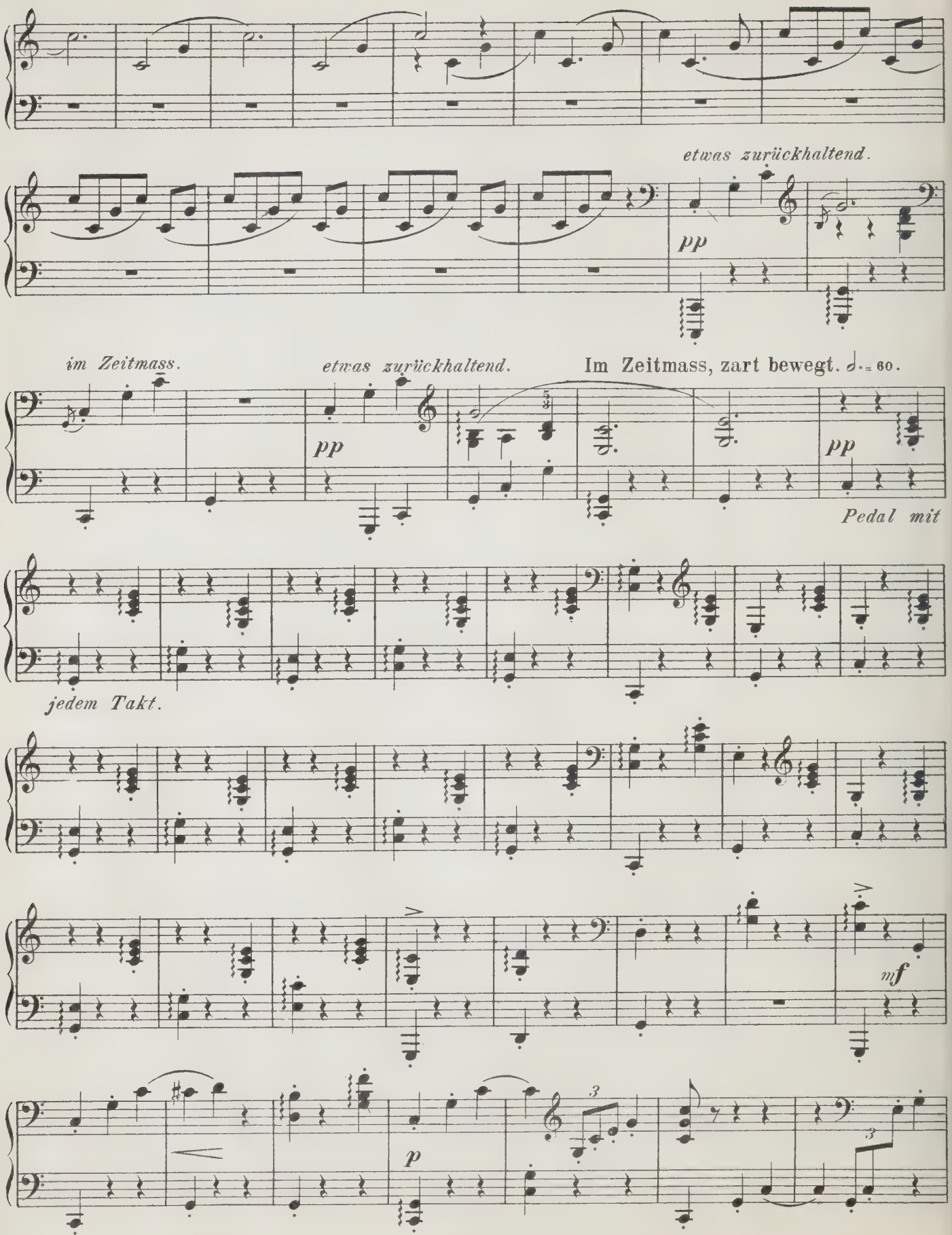
Secondo.

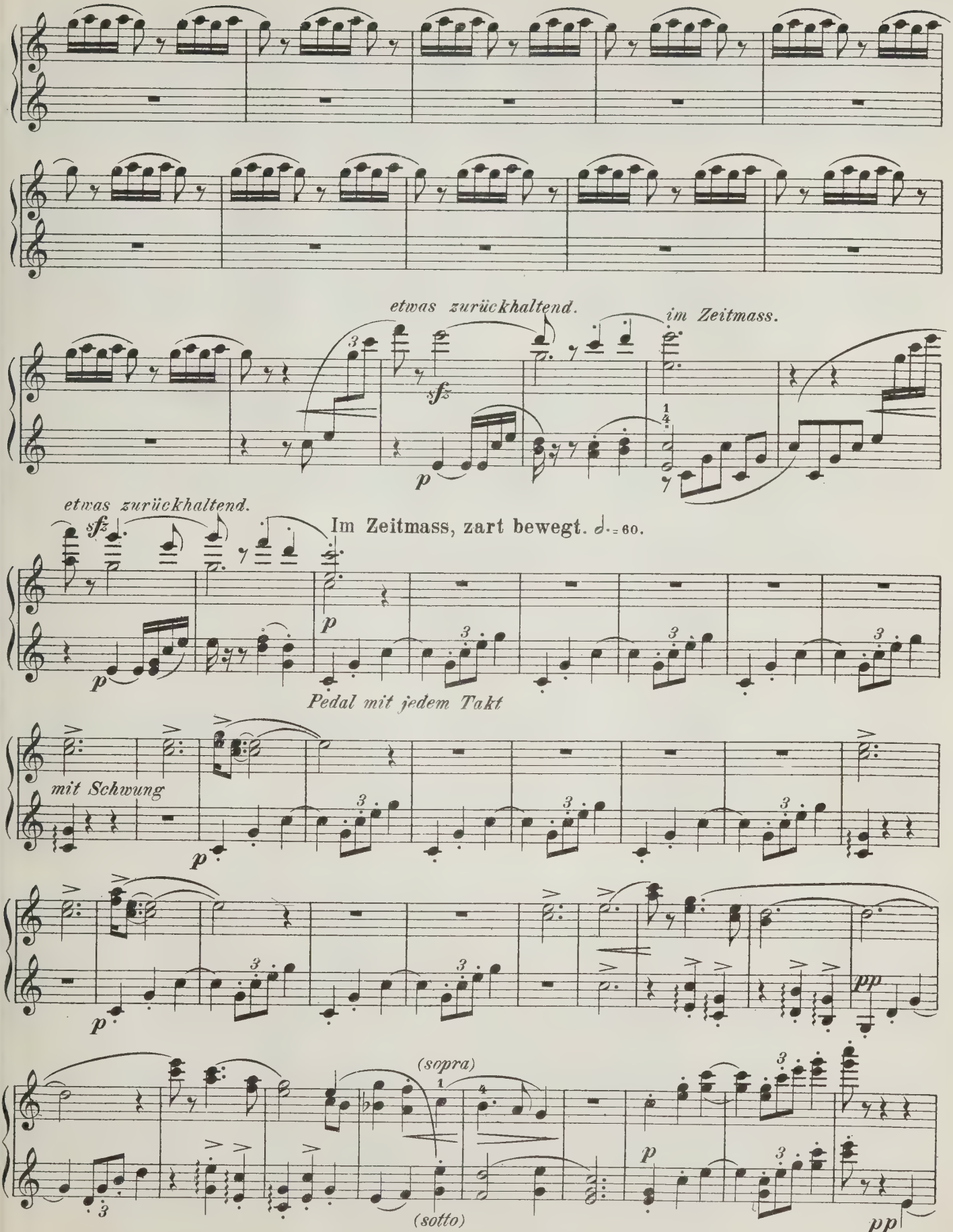

f
f
dim.
p
ausdrucksvoll.
pp
cresc.
f
pp
pp(sopra)
pp
pp
p
molto cresc.
ff
ff
ff
ff

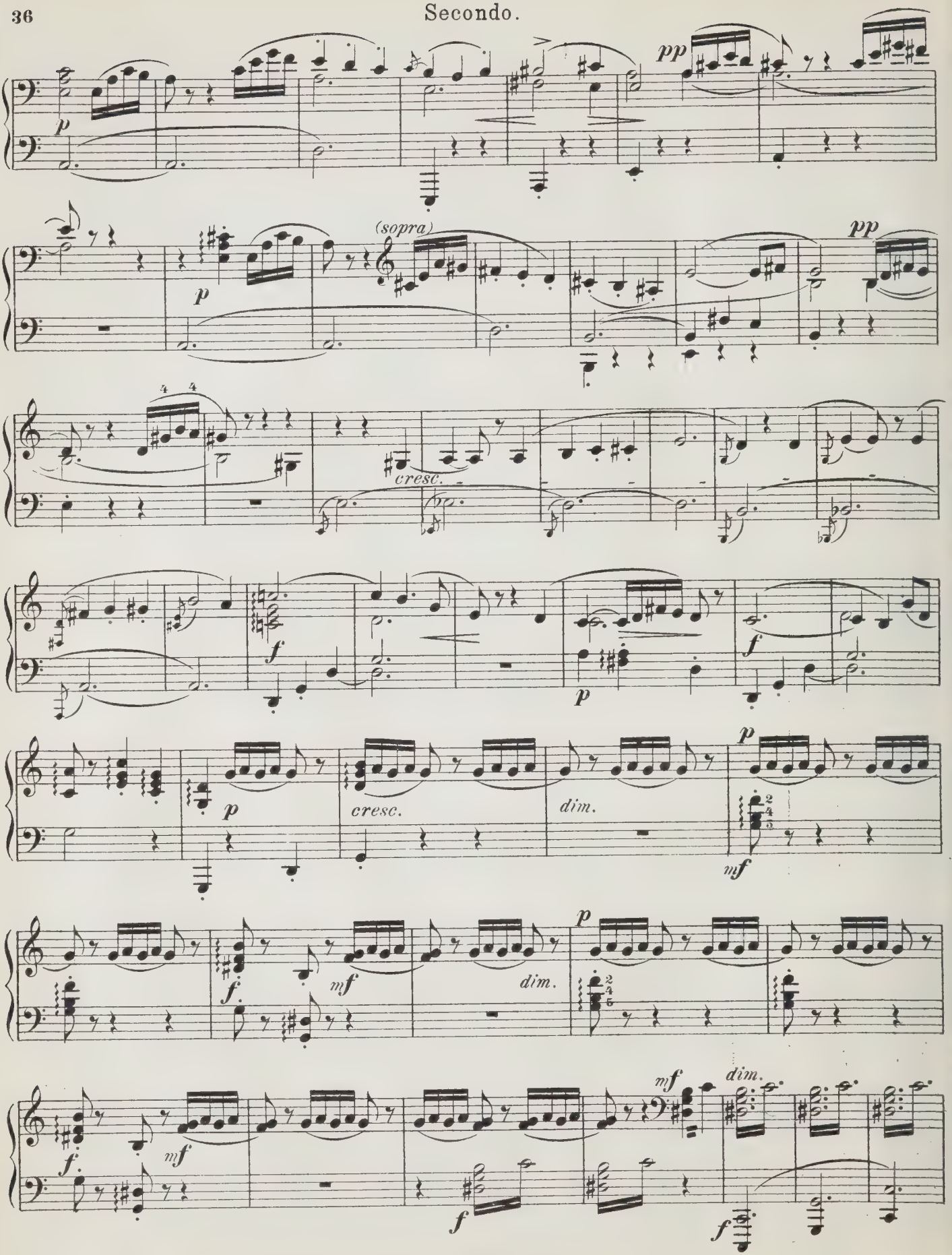

f
dim.
(sopra)
pp
(sopra)
ausdrucksvoll.
pp
pp
♩. = 52.
(sotto)
mf
ppp
cresc.
f tr
tr

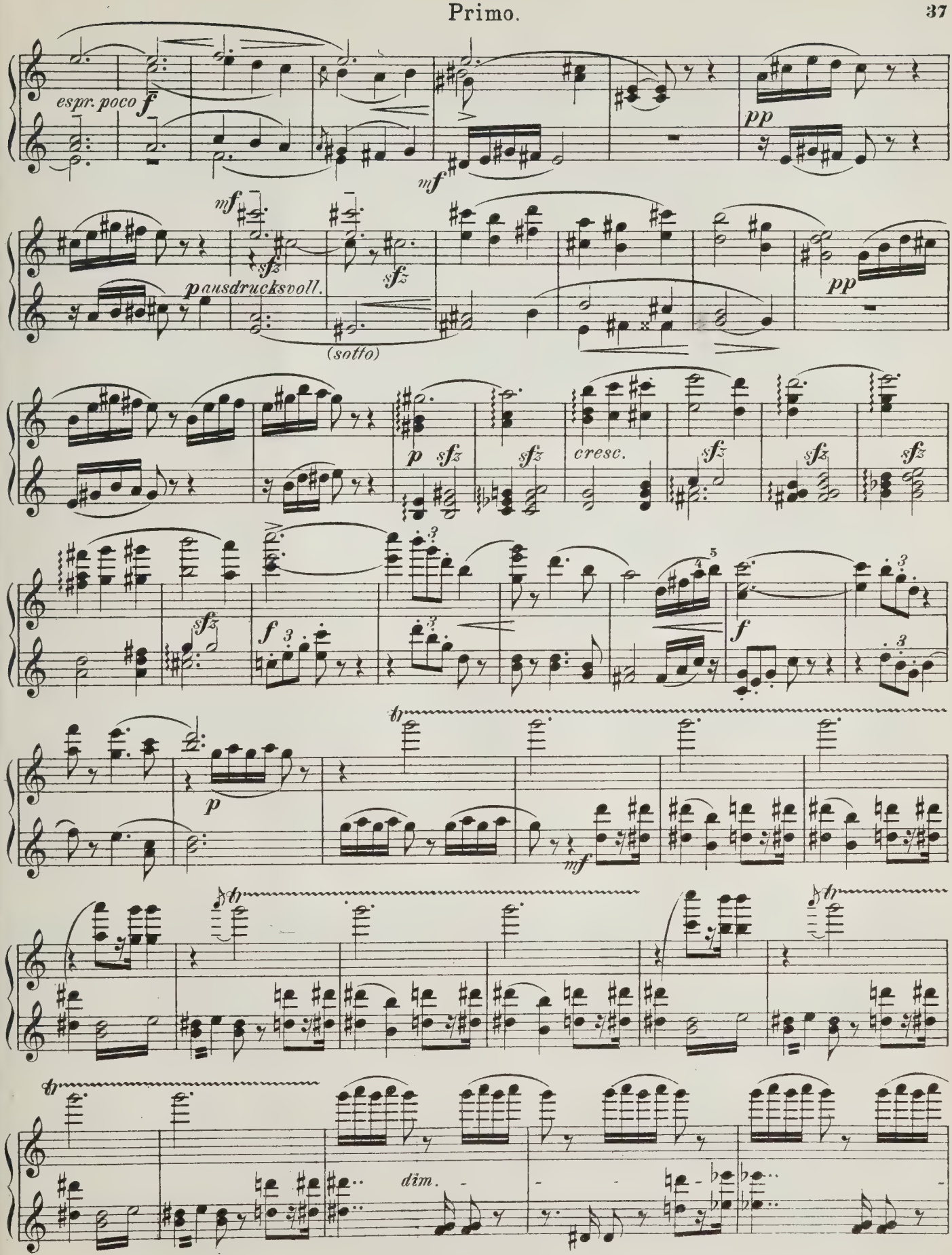

ff
f
ff
f
rfz
rfz
rfz
f
rfz
rfz
f
f
rfz
(sotto)
rfz
ff
(„das Tanzlied“)
1
p

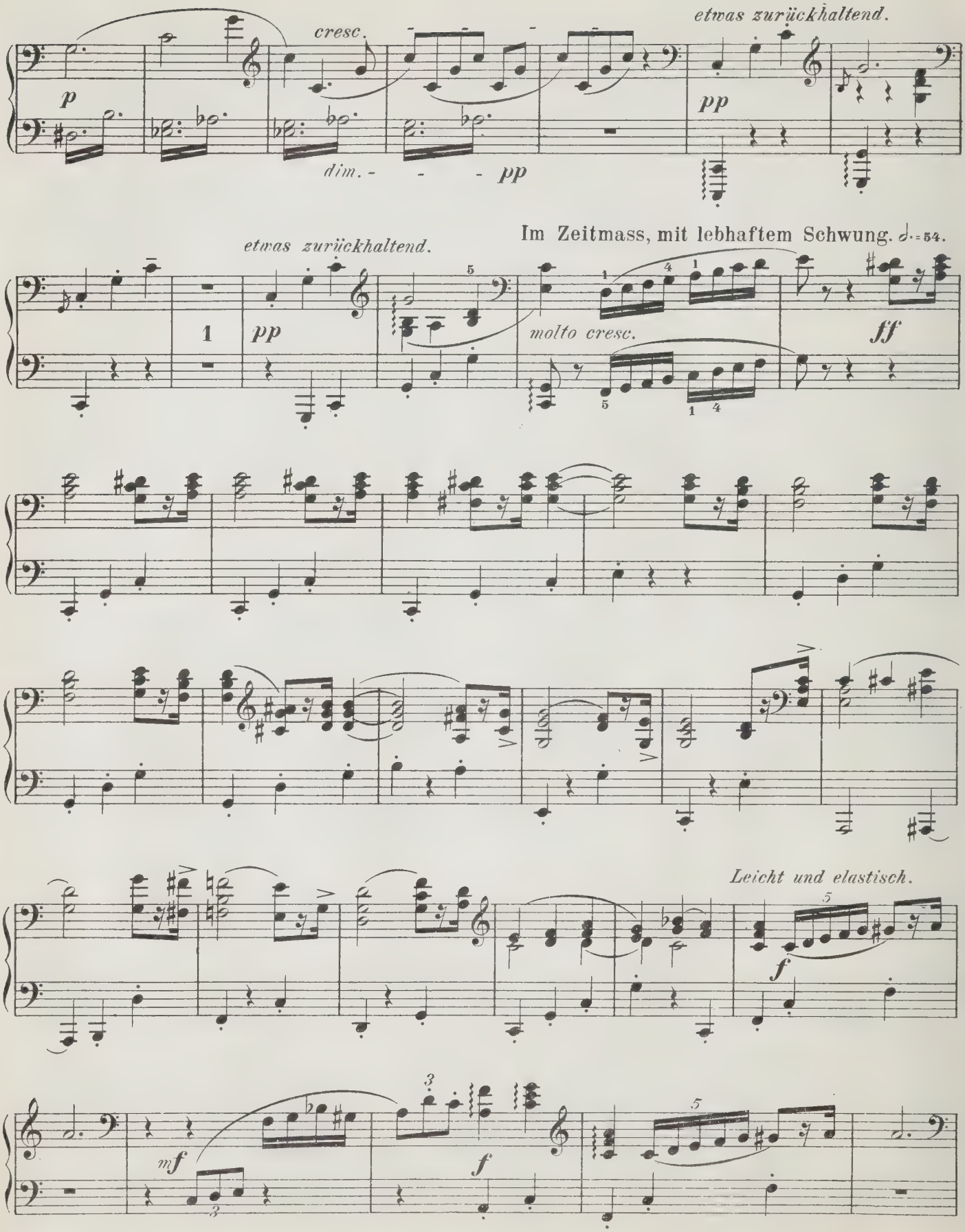

tr
rfz
f
cresc.
(sopra)
trillo
ff
(sopra)
dim.
(„das Tanzlied")
p

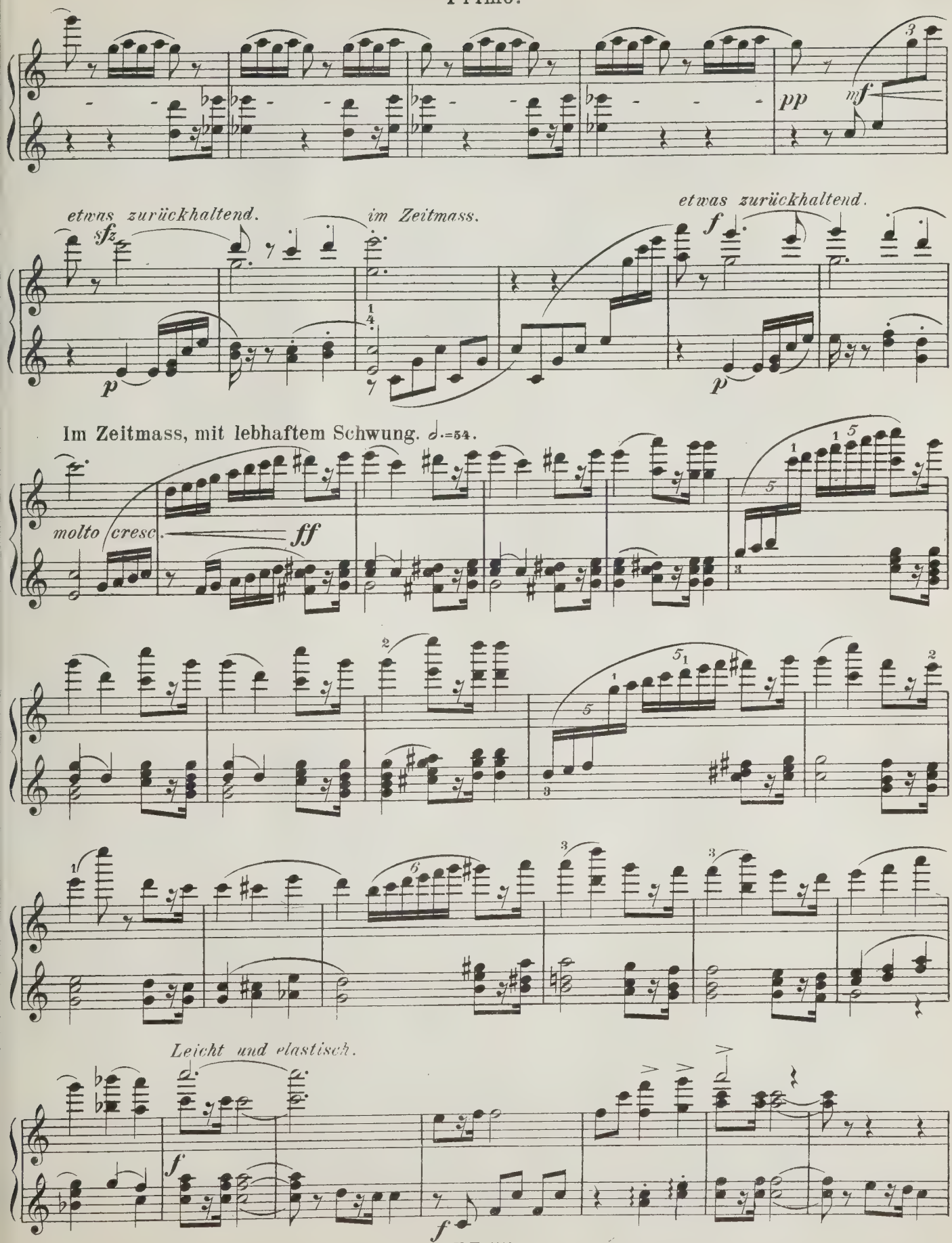

etwas zurückhaltend.
pp
im Zeitmass.
etwas zurückhaltend.
Im Zeitmass, zart bewegt. ♩. = 60.
pp
pp
Pedal mit
jedem Takt.
mf
p

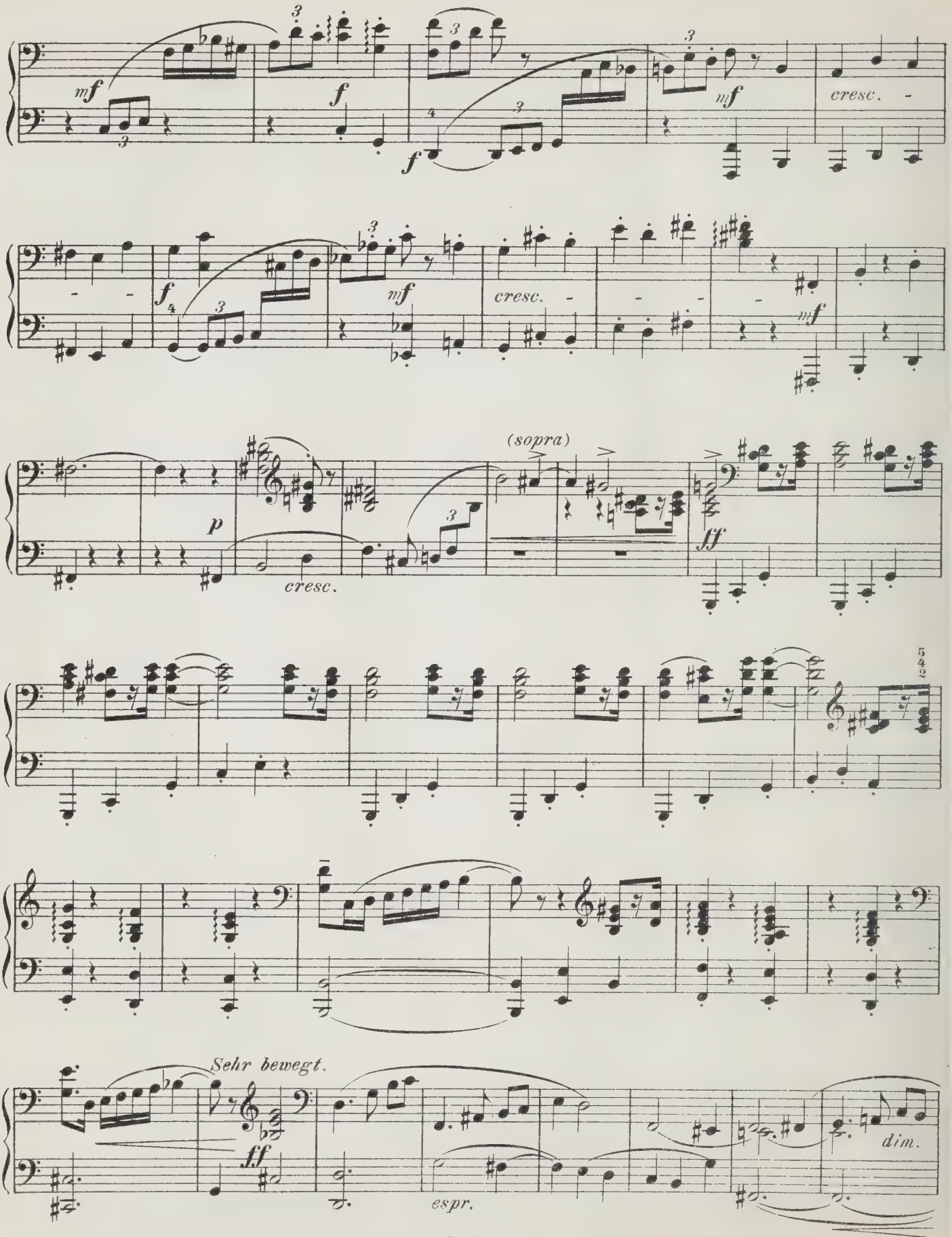

etwas zurückhaltend.
im Zeitmass.
sfz
p
etwas zurückhaltend.
sfz
Im Zeitmass, zart bewegt. ♩.= 60.
p
Pedal mit jedem Takt
mit Schwung
p
p
pp
(sopra)
(sotto)
p
pp

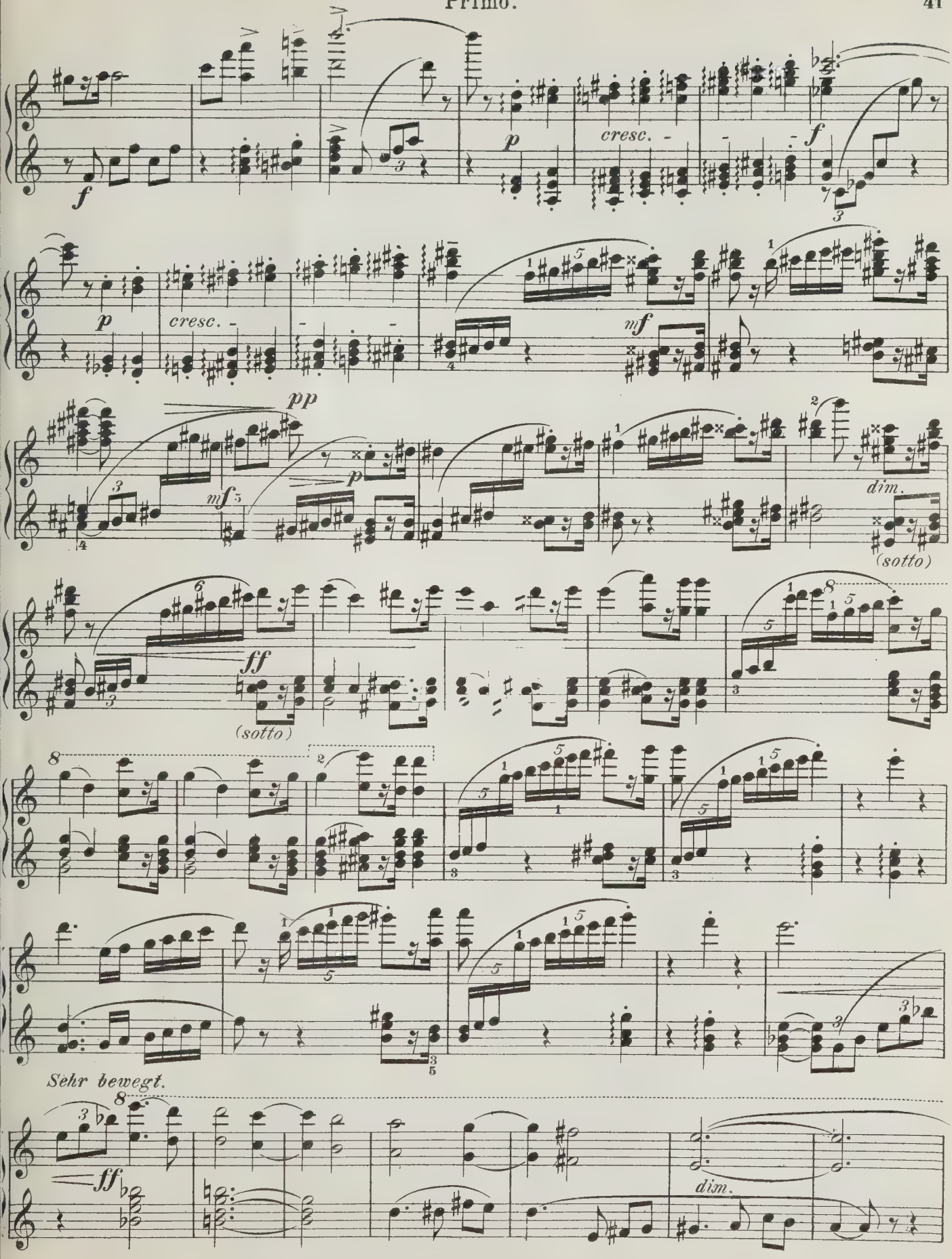

pp
p
(sopra)
pp
p
cresc.
f
f
p
p
cresc.
dim.
p
mf
f
mf
dim.
p
mf
dim.
f
mf
f
f

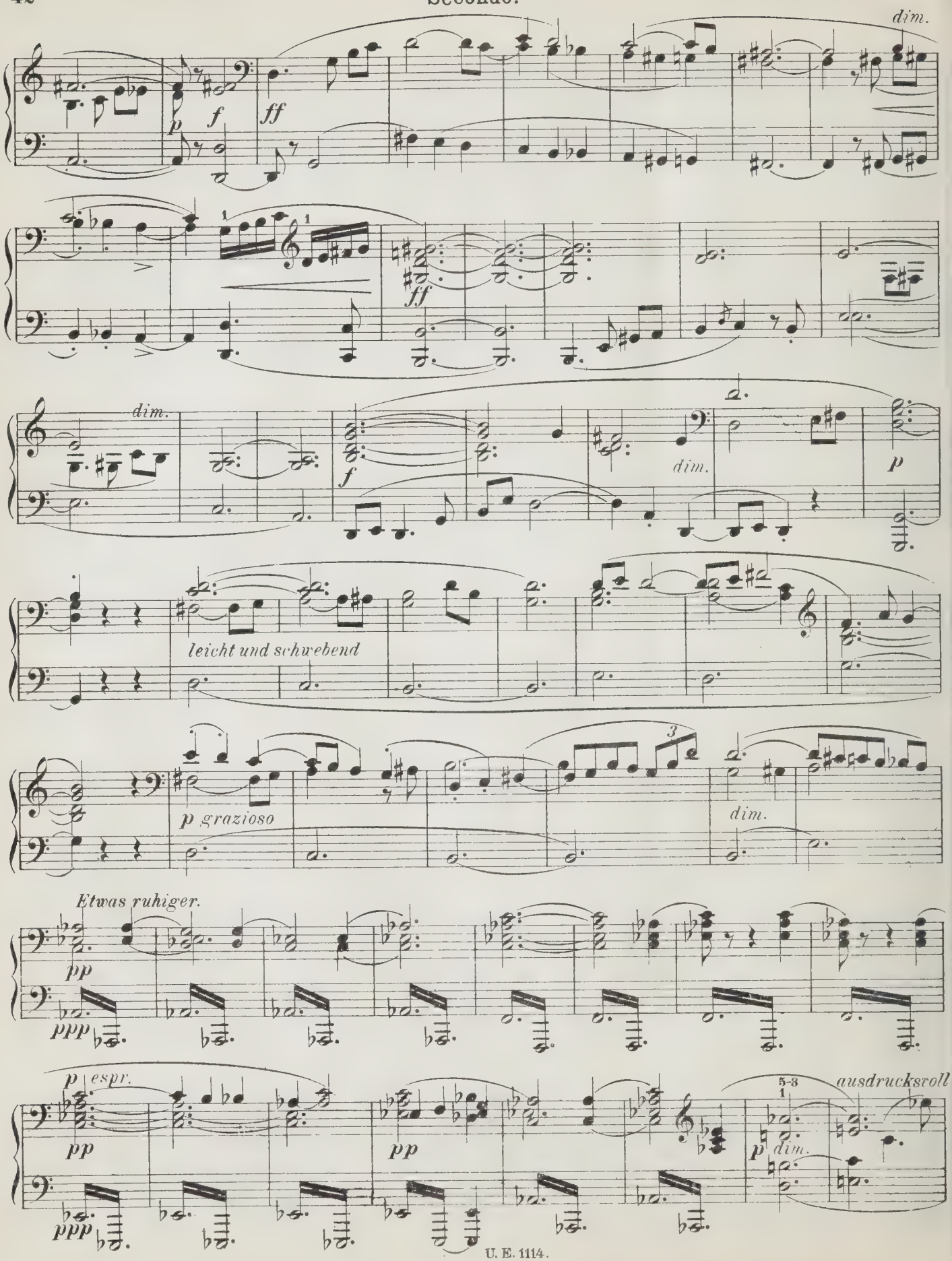

espr. poco
f
mf
pp
mf
sfz
sfz
p ausdrucksvoll.
(sotto)
pp
p
sfz
sfz
cresc.
sfz
sfz
sfz
sfz
f
f
p
tr
mf
tr
tr
tr
dim.

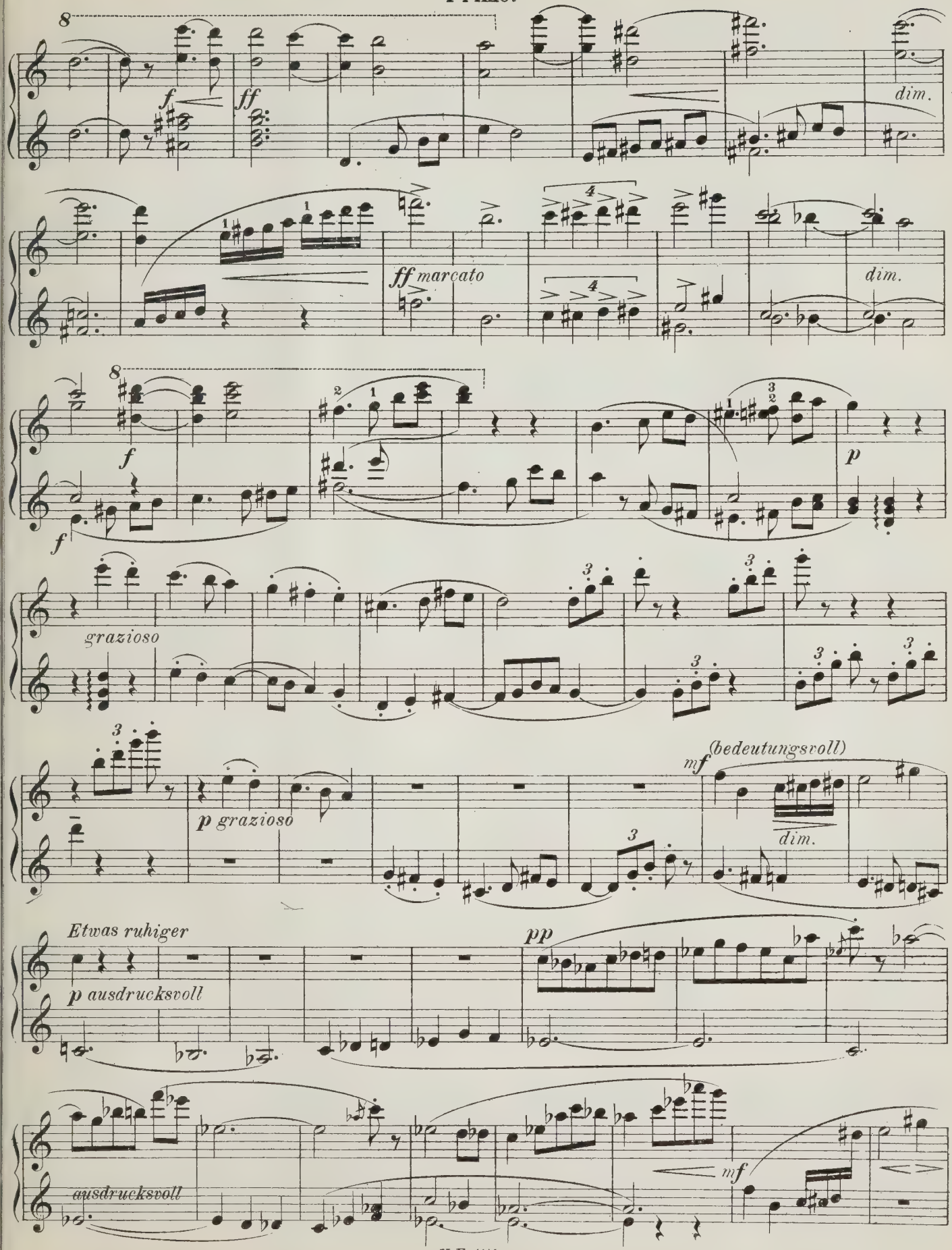

etwas zurückhaltend.
cresc.
p
dim. - - - pp
pp
etwas zurückhaltend.
Im Zeitmass, mit lebhaftem Schwung. ♩.=54.
1
pp
molto cresc.
ff
Leicht und elastisch.
f
mf
f

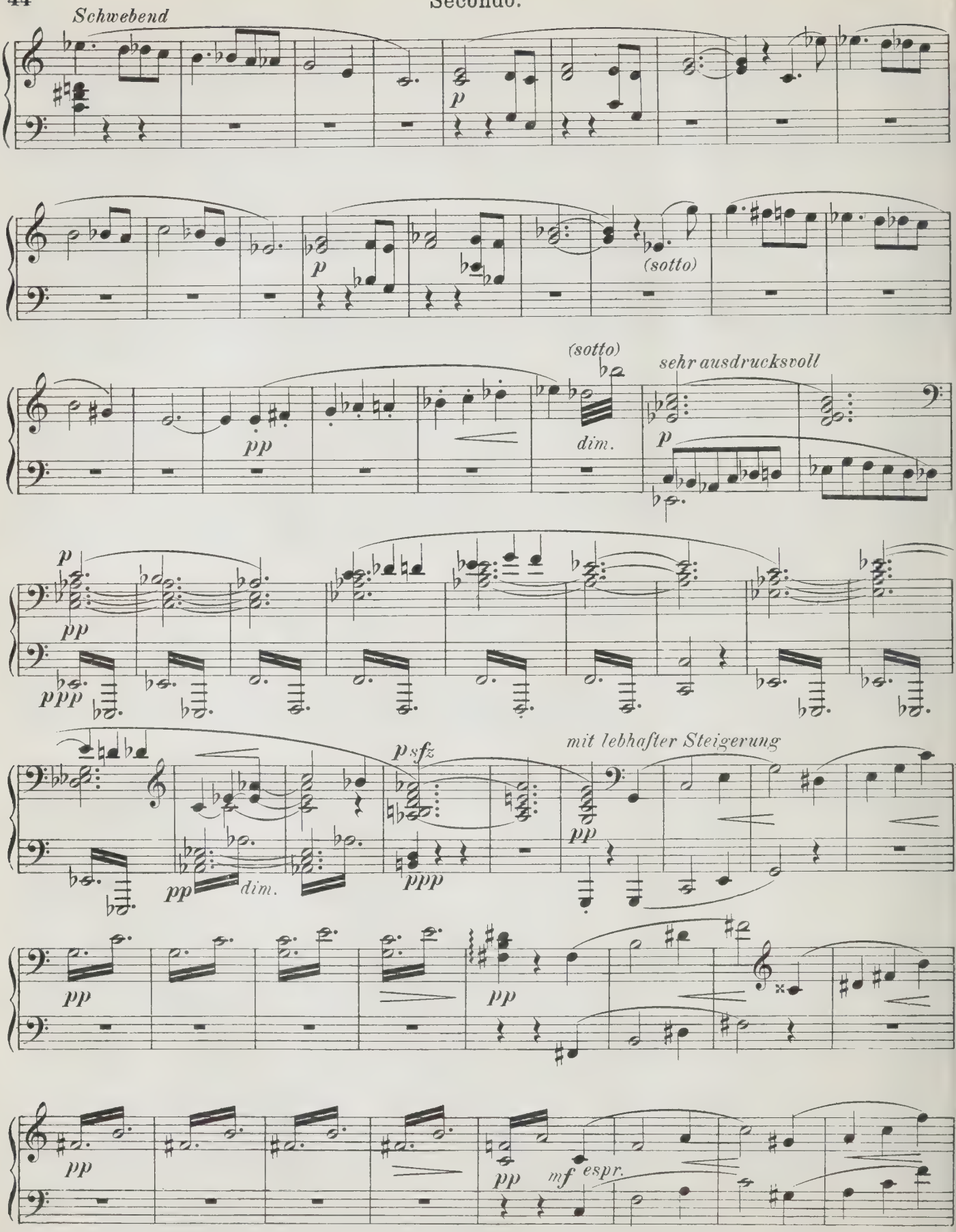

pp
mf
etwas zurückhaltend.
sfz
p
im Zeitmass.
etwas zurückhaltend.
f
p
Im Zeitmass, mit lebhaftem Schwung. ♩.=54.
molto cresc.
ff
Leicht und elastisch.
f
f

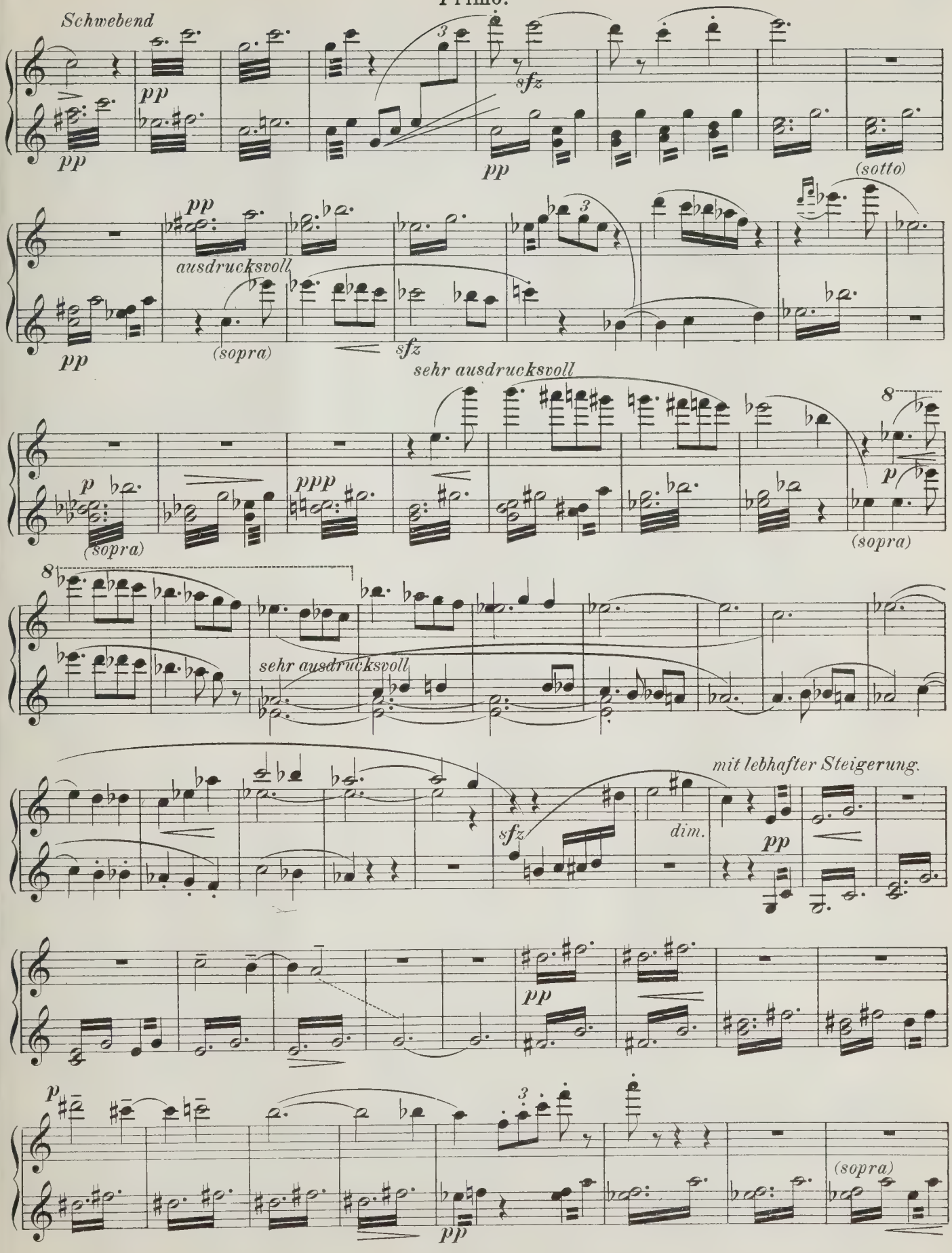

mf
f
f
mf
cresc.
f
mf
cresc.
mf
p
cresc.
(sopra)
ff
Sehr bewegt.
ff
espr.
dim.


f
p
cresc.
f
p
cresc.
mf
pp
mf
p
dim.
(sotto)
ff
(sotto)
Sehr bewegt.
ff
dim.

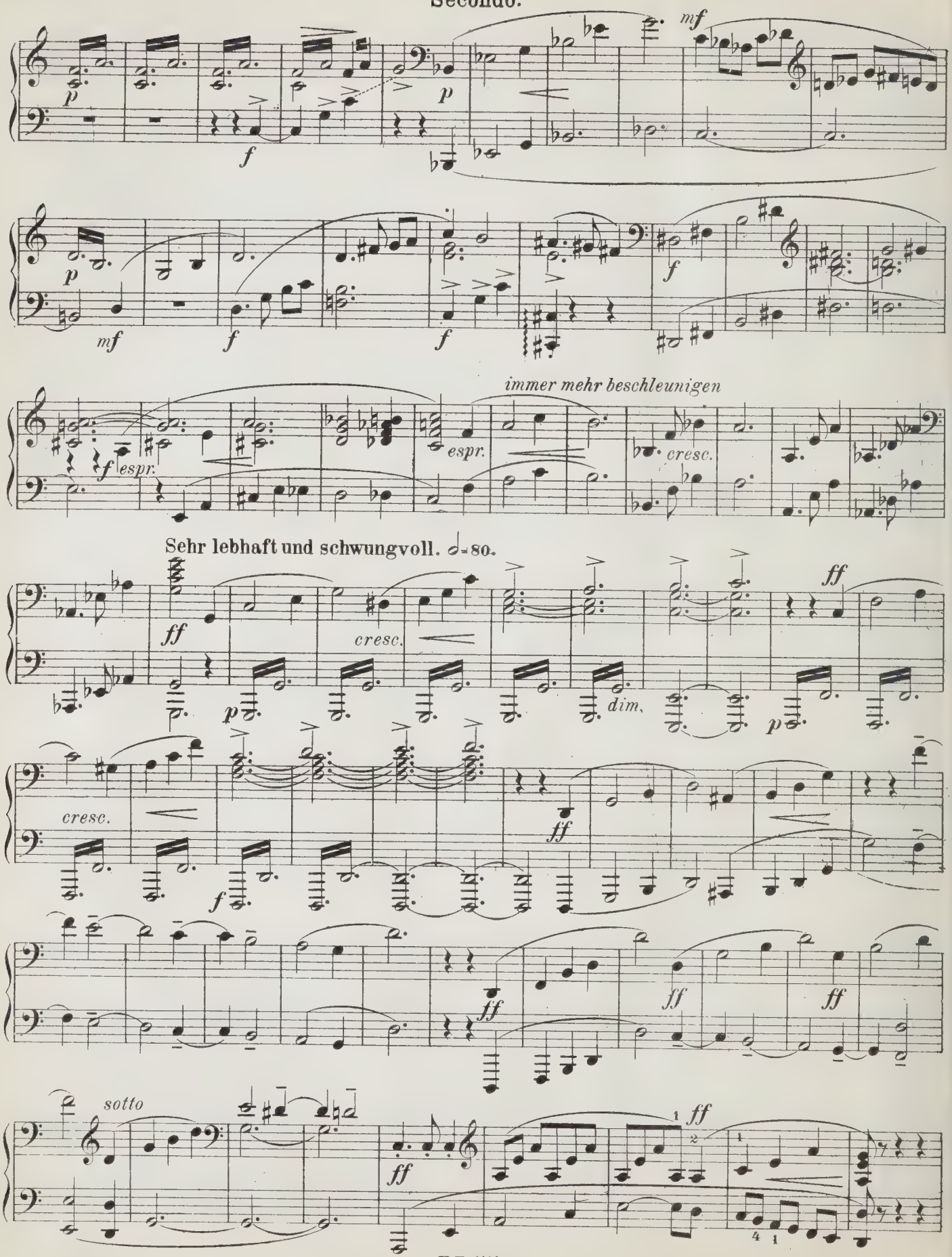

dim.
f
ff
p
ff
dim.
f
dim.
p
leicht und schwebend
p grazioso
3
dim.
Etwas ruhiger.
pp
ppp
p espr.
pp
pp
ppp
5-3
1
ausdrucksvoll
p dim.

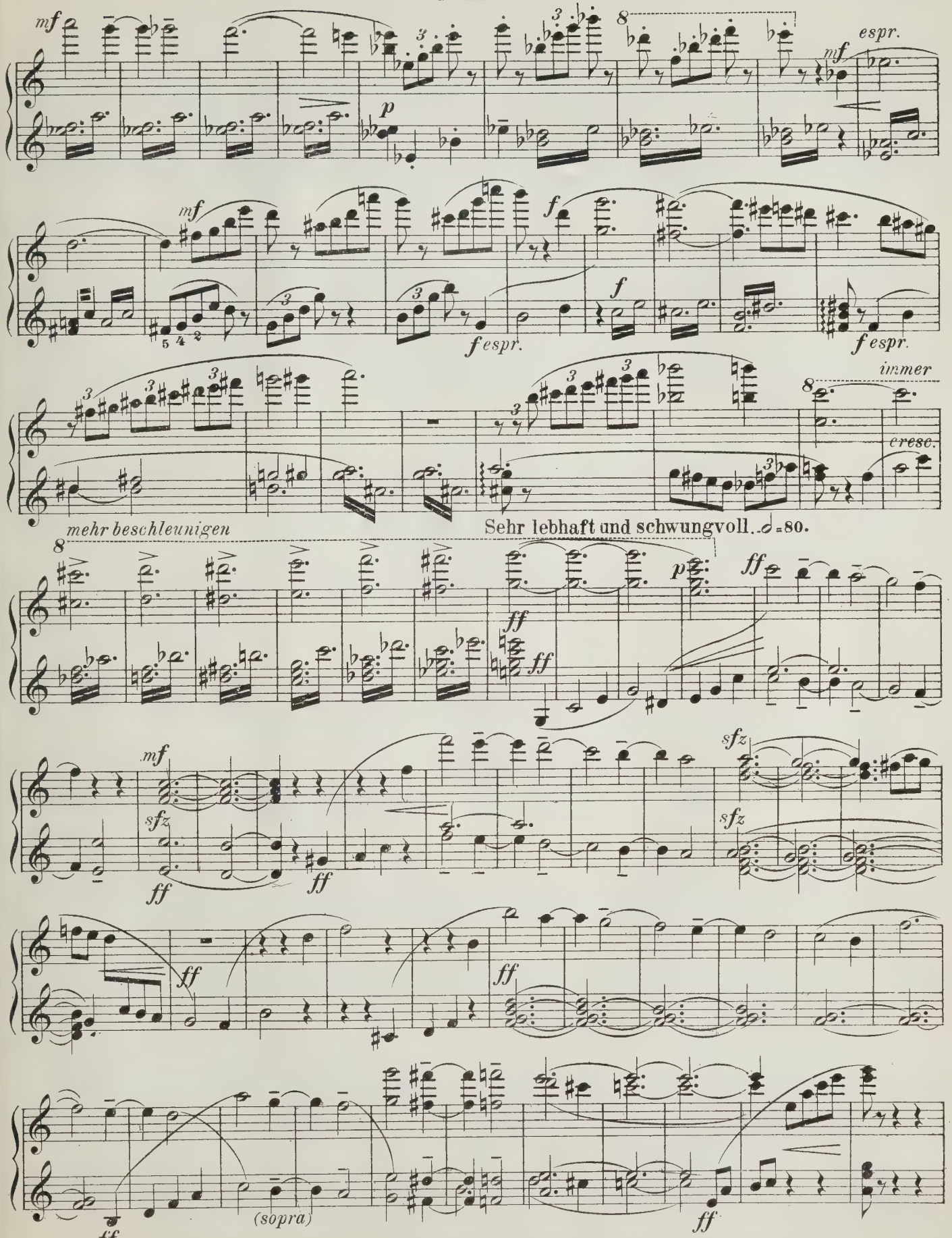

8
f
ff
dim.
ff marcato
dim.
8
f
f
p
grazioso
p grazioso
mf (bedeutungsvoll)
dim.
Etwas ruhiger
p ausdrucksvoll
pp
ausdrucksvoll
mf

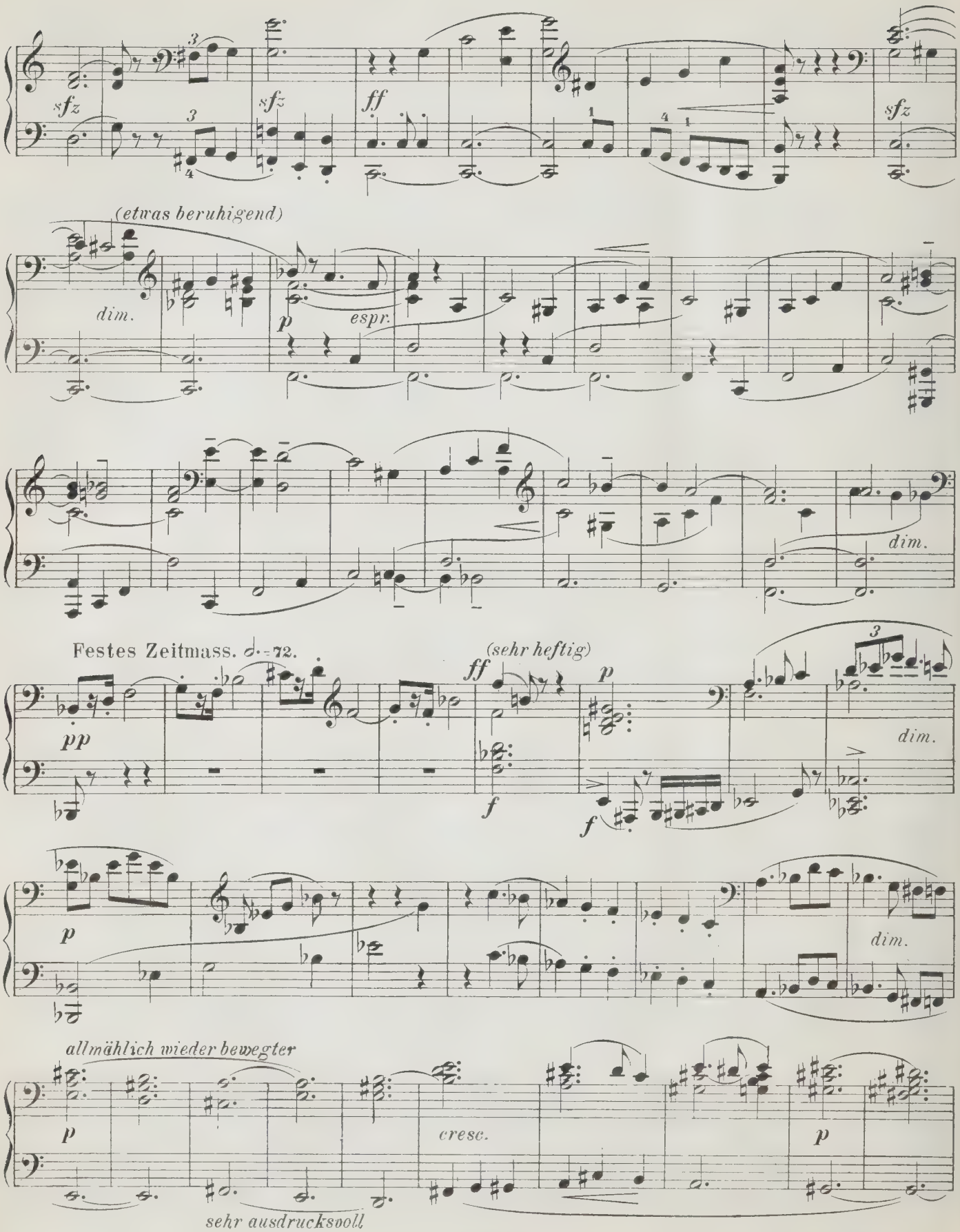

Schwebend
p
p
(sotto)
(sotto)
dim.
sehr ausdrucksvoll
p
pp
p
pp
ppp
p sfz
pp
dim.
ppp
mit lebhafter Steigerung
pp
pp
pp
pp
mf espr.

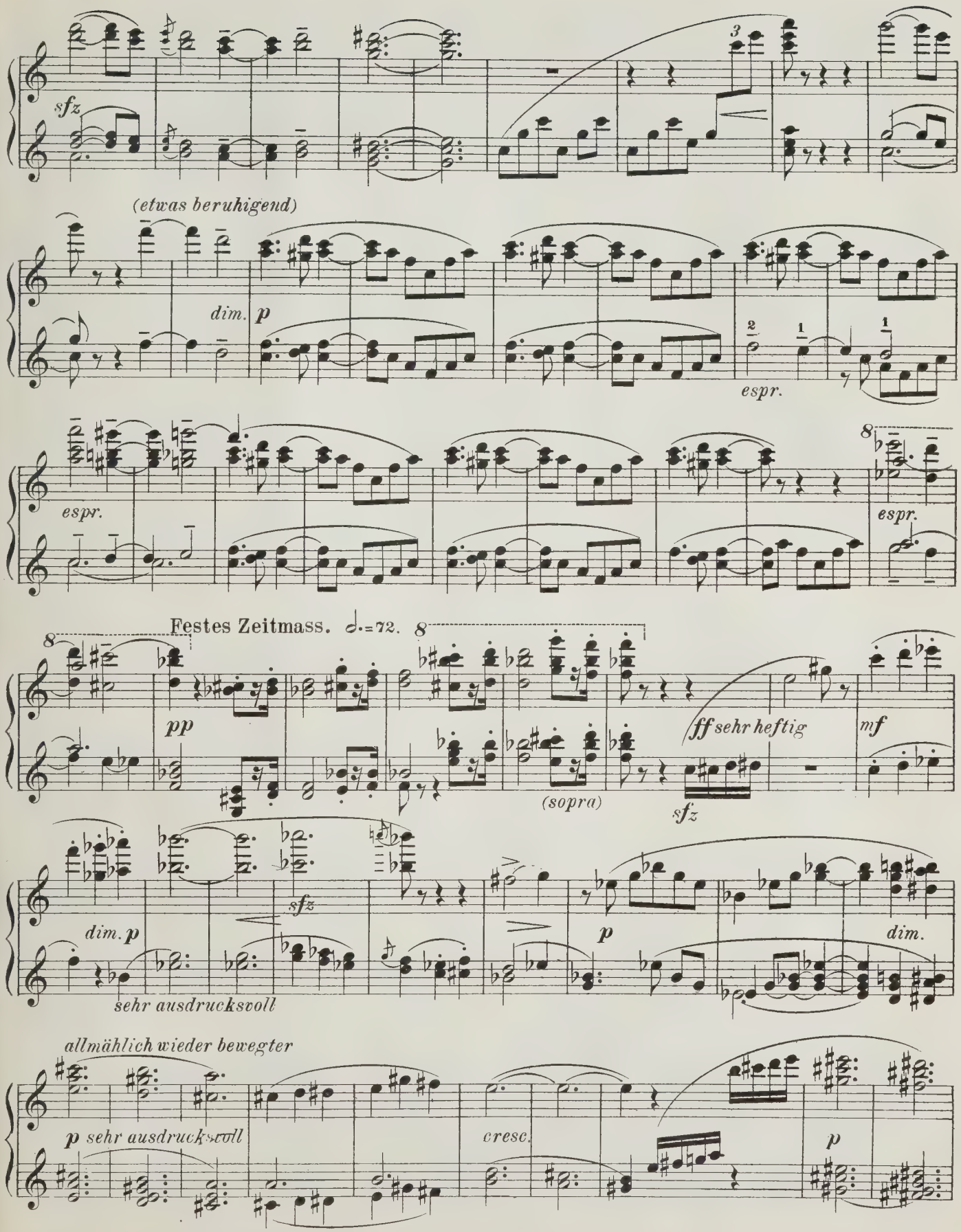

Schwebend
pp
sfz
(sotto)
ausdrucksvoll
(sopra)
sehr ausdrucksvoll
ppp
mit lebhafter Steigerung.
dim.

Secondo.

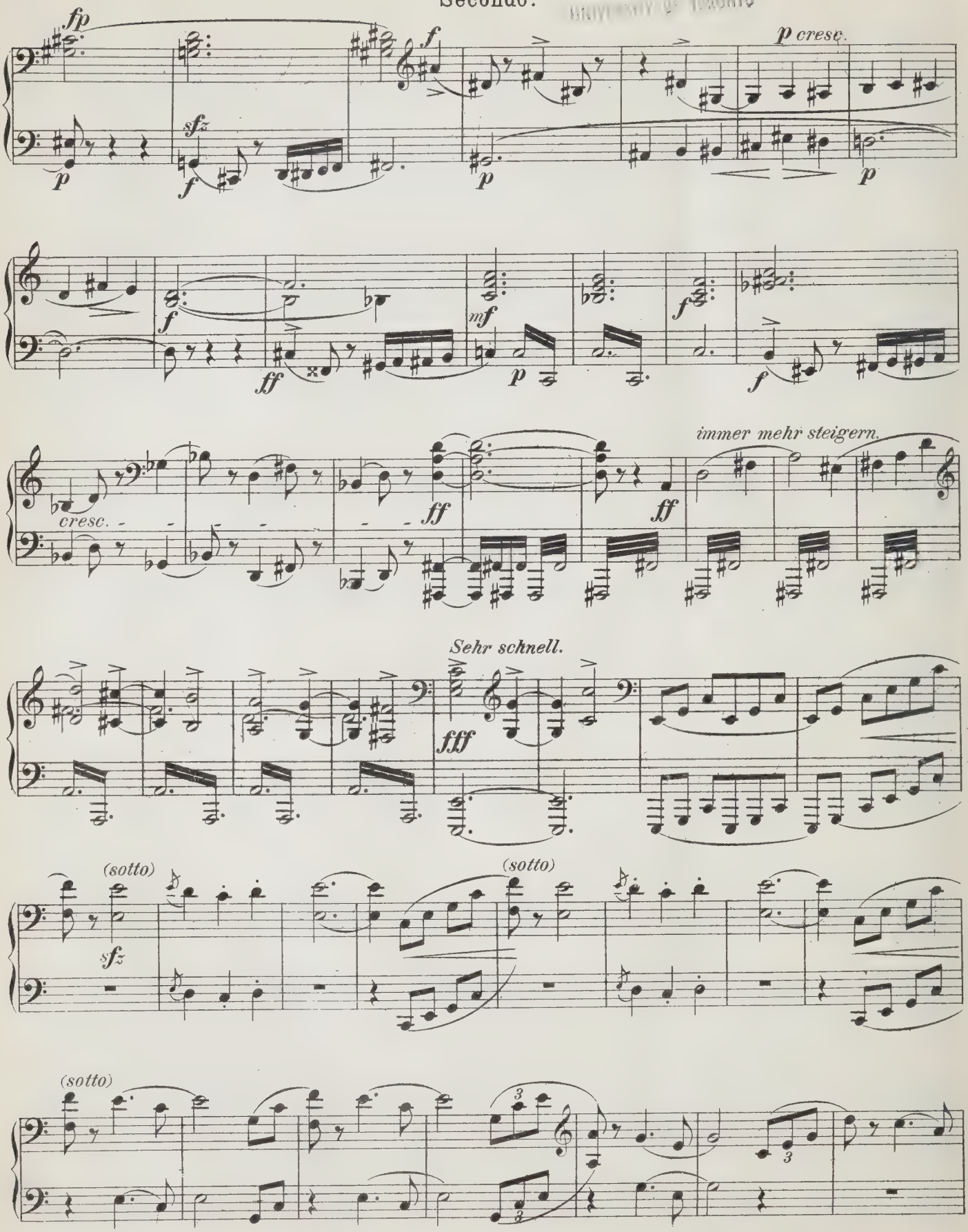

p
f
p
mf
p
mf
f
f
f
f
immer mehr beschleunigen
f espr.
espr.
cresc.
Sehr lebhaft und schwungvoll. ♩=80.
ff
cresc.
p
dim.
ff
p
cresc.
f
ff
ff
ff
ff
sotto
ff
ff


mf
p
espr.
mf
f
f espr.
f espr.
immer
cresc.
mehr beschleunigen
Sehr lebhaft und schwungvoll. 𝅗𝅥 = 80.
ff
p
ff
mf
sfz
ff
ff
sfz
sfz
ff
ff
ff
(sopra)
ff

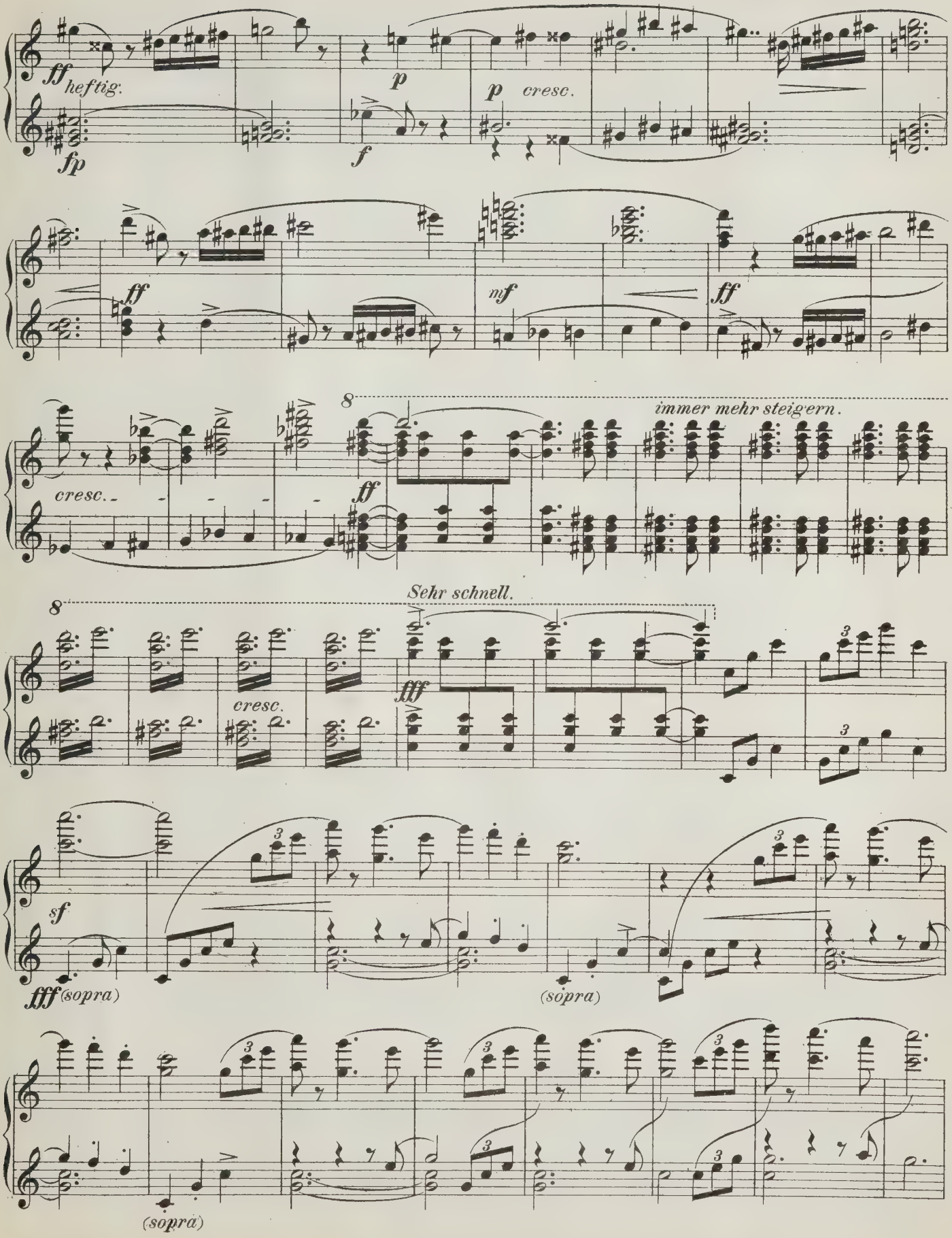

sfz
sfz
ff
sfz
(etwas beruhigend)
dim.
p
espr.
dim.
Festes Zeitmass. ♩.=72.
pp
(sehr heftig)
ff
p
f
f
dim.
p
dim.
allmählich wieder bewegter
p
cresc.
p
sehr ausdrucksvoll


sfz
(etwas beruhigend)
dim.
p
espr.
espr.
espr.
Festes Zeitmass. ♩.=72.
pp
(sopra)
ff sehr heftig
sfz
mf
dim. p
sehr ausdrucksvoll
sfz
p
dim.
allmählich wieder bewegter
p sehr ausdrucksvoll
cresc.
p

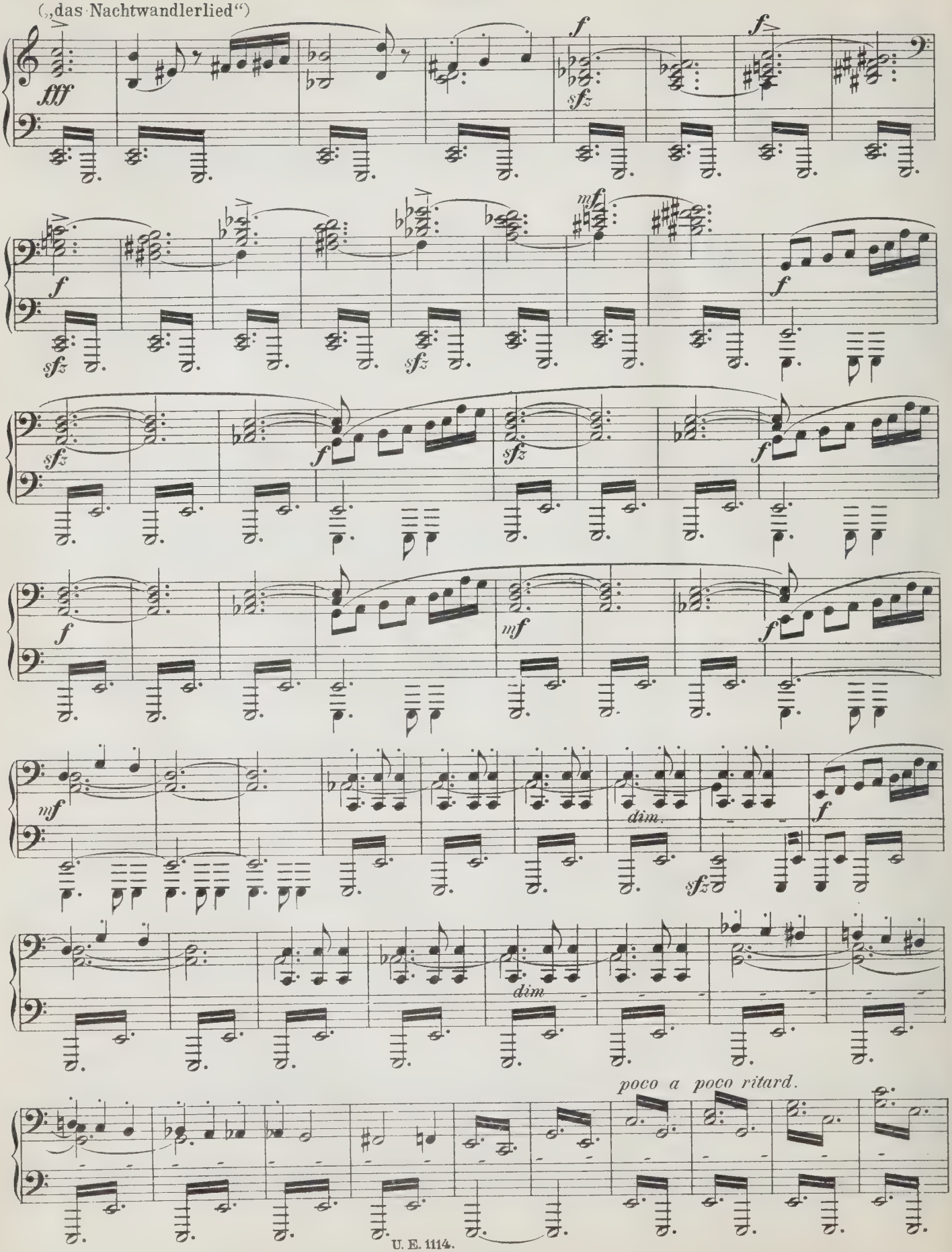
FACULTY OF MUSIC
UNIVERSITY OF TORONTO



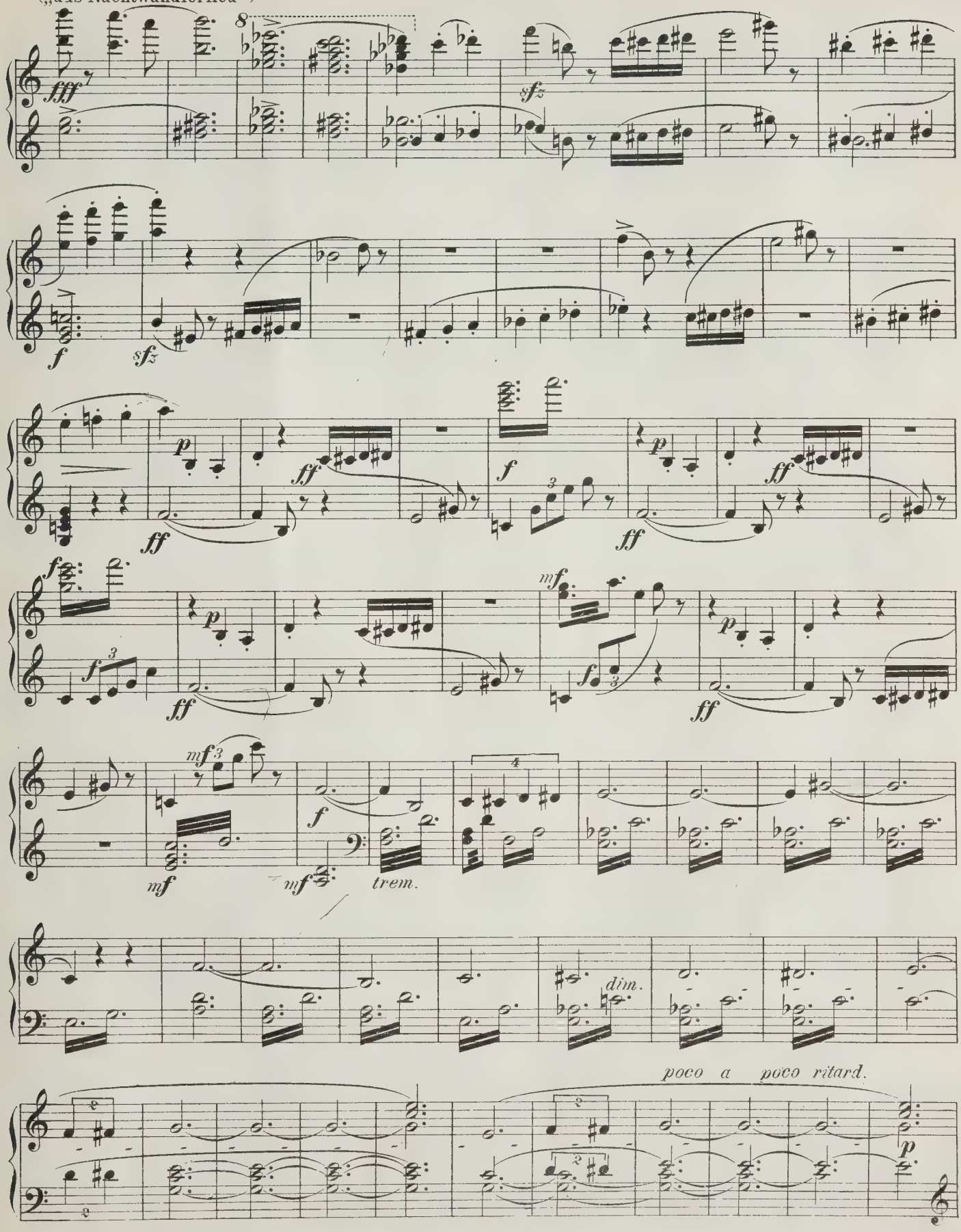
FACULTY OF MUSIC
UNIVERSITY OF TORONTO

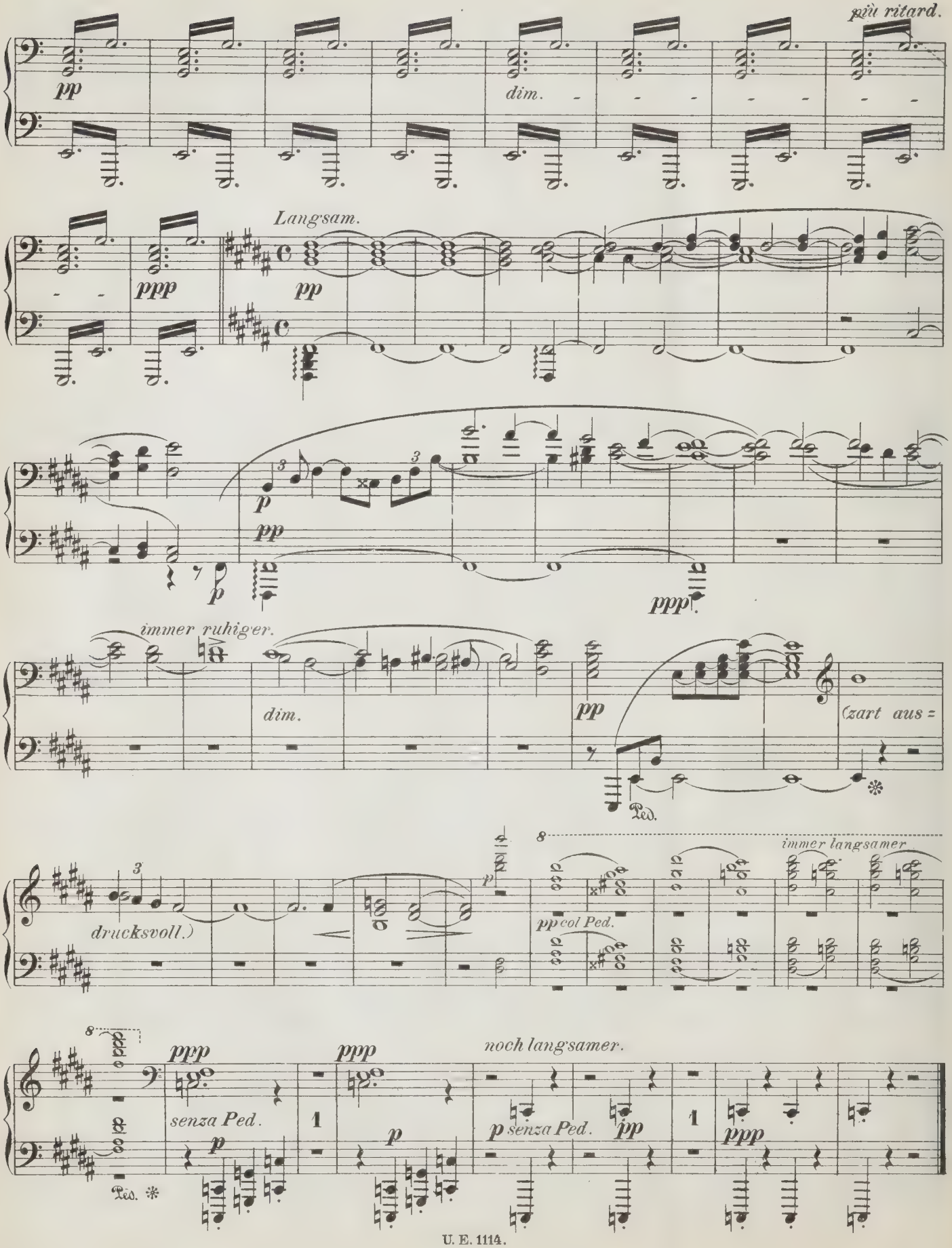


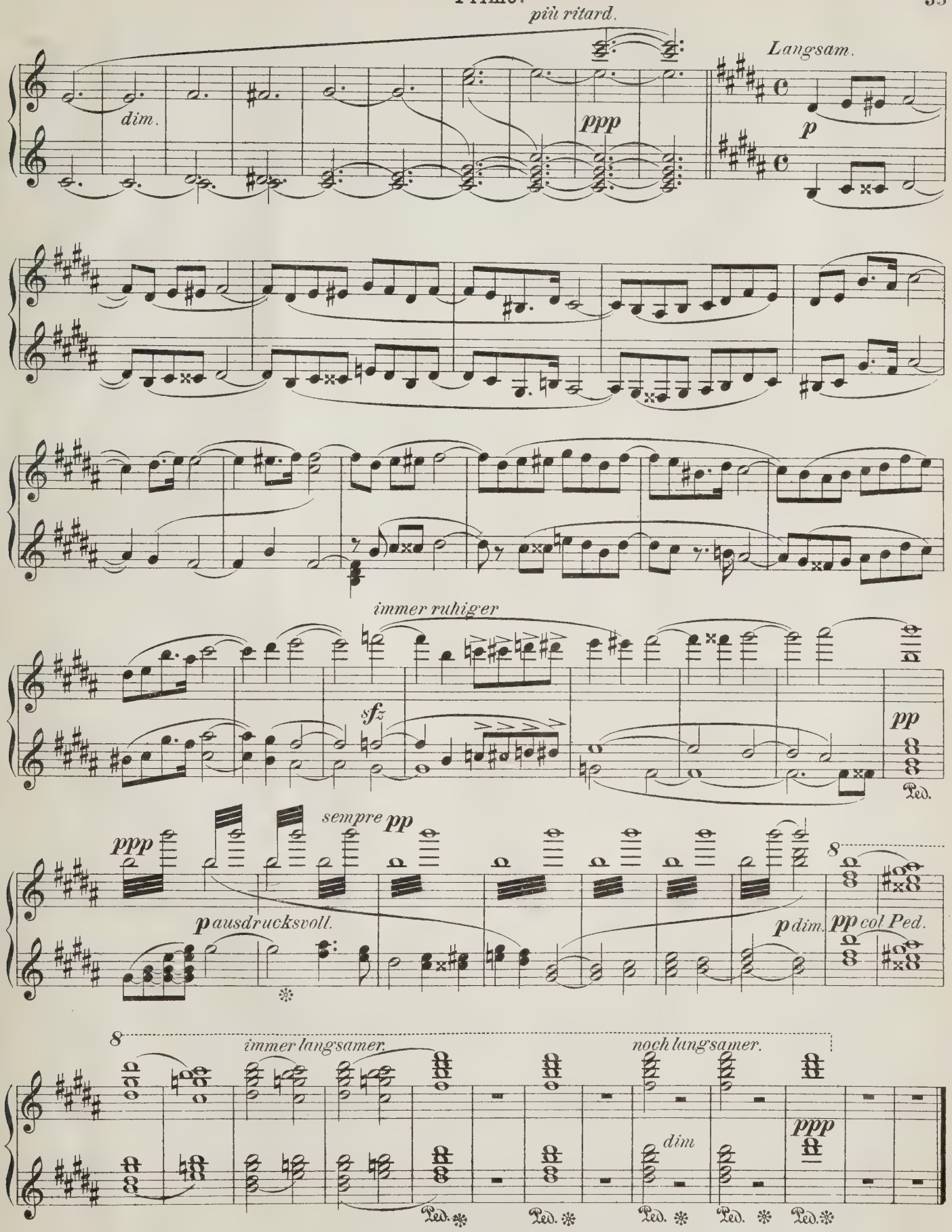
(„das Nachtwandlerlied“)



(„das Nachtwandlerlied")




più ritard.
pp
dim.
Langsam.
ppp
pp
p
pp
ppp
immer ruhiger.
dim.
pp
(zart aus=
Ped.
drucksvoll.)
p
8
immer langsamer
pp col Ped.
8
ppp
senza Ped.
p
1
ppp
p
noch langsamer.
p senza Ped.
pp
1
ppp
Ped. *


più ritard.
dim.
ppp
Langsam.
p
immer ruhiger
sfz
pp
Ped.
ppp
sempre pp
p ausdrucksvoll.
p dim.
pp col Ped.
8
immer langsamer.
noch langsamer.
dim
ppp
Ped.

M
209
S9
Op.30

Strauss, Richard
[Also sprach Zarathustra; arr.]
Also sprach Zarathustra; Tondichtung für grosses Orchester. Op.30.

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY